

Naam: _____

1 De geboorte van een broek

2 Omstreeks 1850 verhuisden elk jaar honderdduizenden mensen
3 naar Amerika. Ze kwamen overal vandaan: Italië, China,
4 Duitsland en ook Nederland. Al die mensen hadden maar één
5 doel: zo snel mogelijk rijk worden. Er gingen geruchten dat
6 in Californië het goud voor het opscheppen lag. Sommigen
7 groeven het op in diepe mijngangen, anderen zochten er
8 koortsachtig naar in ondiepe rivieren.

9 Ook de Duitser Levi Strauss vertrekt in 1853 per boot naar
10 Amerika. Levi graaft echter niet mee met de goudzoekers, maar
11 opent een winkel in San Francisco. De koopwaar betalen de
12 goudzoekers met goud, omdat ze verder niets hebben om mee te
13 betalen.

14 Op een dag vraagt een klant of hij een heel sterke broek voor
15 hem heeft. Levi Strauss pakt de stevigste stof die hij heeft:
16 bruin canvas. Die was eigenlijk bedoeld om tenten van te
17 maken, maar Levi maakt er een broek van: de allereerste
18 spijkerbroek.

1 Wat wordt **niet** duidelijk uit deze tekst?

- A Waar de mensen die naar Amerika verhuisden zoal vandaan kwamen.
- B Of alle mensen die naar Amerika zijn verhuisd, ook rijk zijn geworden.
- C Van welke stof de eerste spijkerbroek was gemaakt.
- D Of Levi Strauss ook goud heeft gezocht.

2 Lees: *De koopwaar ... goud*, (r. 11 en 12) En: *omdat ... betalen*. (r. 12 en 13)
Wat hebben deze twee stukjes tekst met elkaar te maken?

- A Het tweede stukje geeft een oorzaak van het eerste stukje.
- B Het eerste stukje geeft een voorbeeld bij het tweede stukje.
- C Het tweede stukje geeft het tegengestelde van het eerste stukje.
- D Het eerste stukje is een middel dat past bij het tweede stukje.

3 Welke zin is waar volgens deze tekst?

- A In Californië lag het goud voor het opscheppen.
- B Canvas is een stevige stof die speciaal bedoeld was om spijkerbroeken van te maken.
- C De spullen die de mensen in de winkel van Levi kochten, kregen ze in ruil voor goud.
- D Sommige goudzoekers kregen koorts van het zoeken naar goud.

Tekst 2

1 Saskia aarzelt nog even, maar stapt dan op de roltrap die
2 naar de eerste verdieping gaat. Ze weet dat ze niet meer
3 terug kan en haar hart bonst in haar keel. Ze moet moeite
4 doen om het trillen van haar rechterbeen in bedwang te
5 houden.
6 Een venijnige stem achter haar doet Saskia uit haar gedachten
7 opschrikken: "Ja, gaan we nog doorlopen of hier de hele boel
8 ophouden?"
9 Saskia beseft dat ze inmiddels op de eerste verdieping staat
10 en er mensen achter haar staan te dringen om er langs te
11 kunnen. Ze stamelt een verontschuldiging en doet een paar
12 stappen opzij. Automatisch gaat haar blik naar links, waar
13 de afdeling met dameskleding zich bevindt. Saskia haalt een
14 paar keer diep adem. Nu vooral doen alsof er niets aan de
15 hand is, alsof ze gewoon op een vrije middag naar een leuke
16 aanbieding loopt te snuffelen.
17 Saskia stapt met onzekere passen naar een rek met felgekleurde
18 truitjes en rommelt er wat tussen. Haar gedachten gaan
19 terug naar een maandagmorgen op school, ruim zes weken
20 geleden inmiddels. Meester Jonathan had Angeline, een nieuw
21 meisje, aan groep zeven voorgesteld, een meisje dat vanaf het
22 eerste moment indruk maakte. Niet alleen op Saskia, maar op
23 al haar klasgenoten. Saskia kon moeilijk onder woorden
24 brengen waar dat in zat. Was het de bijna achteloze manier
25 waarop ze haar naam had genoemd? Of had het te maken met haar
26 kleding, waarvan het opvallendst een lichtblauwe gehaakte
27 muts was, die ze sinds die eerste dag altijd droeg? Hoe dan
28 ook, Saskia en Angeline waren al gauw vriendinnen geworden en
29 toen opeens werd alles anders. Saskia bijt op haar onderlip
30 en ze veegt een kriebelend zweetdruppeltje van haar wenkbrauw.
31 Verbeeldt ze het zich of staat die verkoopster bij de
32 jassen haar al een tijdje wantrouwig aan te kijken? Saskia
33 pakt een willekeurig truitje uit het rek en houdt dat voor
34 haar borst, alsof ze wil weten of het haar wel past. Ze haalt
35 opgelucht adem als de verkoopster door een klant wordt
36 aangesproken.
37 Met een resoluut gebaar hangt Saskia het truitje terug. Als
38 het dan toch moet gebeuren, dan kan ze het maar beter meteen
39 doen. Uit haar ooghoek ziet ze de plek waar ze moet zijn: een
40 rek met peperdure zijden omslagdoeken tegen de achterzijde
41 van de winkel. Saskia is hier eergisteren nog met Angeline
42 geweest en bij die gelegenheid heeft Angeline haar keus
43 gemaakt. Het gaat om een schitterende paarse omslagdoek met

44 afbeeldingen van allerlei dieren erop. Angeline had de doek
45 gracieus omgeslagen en was naar een staande spiegel gelopen.
46 "Dit wordt 'm," had ze met een knipoogje tegen Saskia gezegd,
47 voordat ze de doek weer terughing.
48 Op het prijskaartje stond een bedrag van vijfenzestig euro.
49 Saskia had willen protesteren, maar ze kon er de moed niet
50 voor vinden.
51 En nu... nu bevond ze zich op een paar meter afstand van het
52 rek met de omslagdoeken. Ze zou natuurlijk tegen Angeline
53 kunnen zeggen dat de paarse doek er niet meer was. Dat die
54 waarschijnlijk aan iemand verkocht was. Maar zodra die
55 gedachte bij haar opkwam, liet ze hem ook weer verdwijnen.
56 Daar zou Angeline geen genoeg mee nemen, dat weet Saskia
57 zeker.

58 Saskia staat pal voor het rek met omslagdoeken. Helemaal
59 links hangt de paarse doek. Saskia's hand gaat naar voren
60 en ze pakt de omslagdoek van de hanger. De zijde voelt koel
61 aan in haar bezwete hand. Saskia slikt moeizaam en dan...
62 dan stopt ze de doek met een flitsende beweging onder haar
63 trui. Onmiddellijk loopt ze zo gewoon mogelijk in de richting
64 van de roltrap. Juist als ze haar voet op de trap wil zetten,
65 voelt ze opeens een hand op haar arm. Saskia kijkt in het
66 gezicht van de verkoopster die bij de jassen stond.
67 "Kun je even met me meekomen?" zegt de vrouw op dwingende
68 toon.
69 Het is alsof Saskia de grond onder haar voeten voelt
70 verdwijnen.

4 Welke titel past het **best** boven deze tekst?

- A De paarse omslagdoek
- B Echte vriendinnen
- C Actie in het warenhuis
- D Betraapt!

5 Lees: *Saskia ... adem.* (r. 13 en 14)
Waarom doet ze dit?

- A Ze is moe van het traplopen.
- B Ze is bang dat iemand boos op haar wordt, omdat ze in de weg loopt.
- C Ze is blij dat ze op de juiste afdeling is.
- D Ze vindt het heel spannend wat ze van plan is.

6 Lees: *Haar gedachten ... inmiddels.* (r. 18 t/m 20)
Hoe lang is dit geleden?

- A Precies zes weken.
- B Minder dan zes weken.
- C Ongeveer zes weken.
- D Meer dan zes weken.

7 Lees: *Het is ... verdwijnen.* (r. 69 en 70)
Hoe voelt Saskia zich?

- A ontredderd
- B opgelucht
- C verdrietig
- D blij

Tekst 3

1 Peter zit op zijn kamer en bekijkt voor de zoveelste keer
2 zijn nieuwe voetbalschoenen. Als een eeneïge tweeling staan
3 de glimmende schoenen gebroederlijk naast elkaar voor zijn
4 bed.
5 Peter grinnikt als hij denkt aan de heftige discussie met
6 zijn vader vanmorgen. Wat had hij ook alweer gezegd? O ja:
7 "Jongen, koop toch gewoon een paar zwarte voetbalschoenen,
8 net als ik vroeger. Wat is er in vredesnaam mis met
9 doodgewone zwarte voetbalschoenen?"
10 Maar Peter was onvermurwbaar geweest en had zonder aarzelen
11 zijn zin doorgedreven. Per slot van rekening had hij zelf het
12 hele aankoopbedrag bij elkaar gespaard. Peter weet wel dat
13 zijn vader het goed bedoelt, maar deze beslissing heeft hij
14 al een jaar geleden genomen. Toen had hij de voetbalschoenen
15 in een etalage in de stad zien staan. Vanaf dat moment wist
16 hij dat hij die schoenen moest hebben, wat er ook gebeurde.
17 Peter heeft maandenlang trouw al zijn zakgeld opzij gelegd.
18 Hij heeft ontelbare klusjes voor zijn ouders en alle burens
19 gedaan. Hij heeft op zijn verjaardag aan iedereen geld
20 gevraagd. En nu heeft hij eindelijk zijn felbegeerde gouden
21 voetbalschoenen. Nou ja, het is geen echt goud natuurlijk,
22 maar ze schitteren alsof ze van puur goud zijn. Peter kan
23 zijn ogen er nauwelijks van af houden, zo fantastisch vindt
24 hij ze.
25 Peter verheugt zich al op de training vanavond als hij de
26 schoenen voor het eerst zal dragen. Wat zullen de jongens uit
27 zijn team opkijken! Zijn beste vriend Charly heeft vorige
28 week knaloranje voetbalschoenen gekocht, maar oranje is
29 natuurlijk nog heel wat anders dan goud. En zelfs de zilveren

30 schoenen van die akelige Ronald zullen helemaal verbleken bij
31 het glanzende goud van Peters schoenen. En wat te denken van
32 de thuiswedstrijd tegen DSW aanstaande zaterdag? Het kan
33 bijna niet anders dat hij daar gaat scoren met zijn nieuwe
34 voetbalschoenen.
35 Peter heeft de schoenen op zijn kamer al wel drie keer
36 aangepast en ze zitten nog net zo perfect als in de
37 sportwinkel. Het zachte soepele leer sluit als een handschoen
38 om zijn voeten, precies zoals Peter het zich heeft
39 voorgesteld. Heel wat beter dan die oude afgetrapte kistjes
40 die bemodderd in de schuur liggen. Daar heeft hij vorig jaar
41 in de competitie precies één doelpunt mee gemaakt. Ja, dat
42 schiet ook niet echt op natuurlijk. Zijn trainer roept
43 voortdurend dat een middenvelder als Peter minimaal tien
44 doelpunten per jaar moet maken. Dan is één doelpunt
45 natuurlijk wel erg magertjes. Maar met deze superschoenen zal
46 vanaf nu alles anders worden. Misschien dat Isabelle dan ook
47 wat meer interesse in hem krijgt.
48 Bij de gedachte aan Isabelle slaakt Peter een diepe zucht.
49 Hij vindt haar een mooi meisje, met dat sproetengezicht en
50 die lange haren. Ze zit in de klas schuin voor hem hij kijkt
51 automatisch naar haar als hij naar het bord kijkt.
52 Isabelle slaat geen thuiswedstrijd van Peters team over,
53 omdat haar broer Adil de keeper is. Peter verbeeldt zich
54 altijd dat ze naar hem komt kijken, maar in zijn hart weet
55 hij wel beter. Isabelle komt alleen om haar broer aan te
56 moedigen. Ze keurt Peter meestal nauwelijks een blik waardig,
57 hoe hij ook zijn best doet om met haar in contact te komen.
58 Peter heeft ook al geprobeerd om met Adil aan te pappen, om
59 haar op die manier te spreken te krijgen. Maar Adil is tot nu
60 toe niet erg toeschietelijk geweest.
61 Peter bukt zich en streelt de neus van beide schoenen. Vanaf
62 nu gaat het allemaal anders worden. Wacht maar tot Isabelle
63 zijn nieuwe fonkelende voetbalschoenen heeft gezien! Wacht
64 maar tot hij zaterdag, omstuwde door juichende medespelers,
65 zijn eerste doelpunt met deze schoenen heeft gemaakt! Peter
66 kan bijna niet wachten tot het zover is.
67 Peter pakt de schoenen voorzichtig op en zet ze op zijn
68 bureau. Hij neemt zich voor om ze voor zaterdag nog een
69 beetje extra op te poetsen. Dan gaat hij met zijn handen
70 achter zijn hoofd gevouwen op bed liggen. Zaterdag wordt de
71 belangrijkste dag uit zijn voetbalcarrière, dat is nu wel
72 zeker. Misschien wordt hij wel ontdekt door een scout van
73 Manchester United of van Barcelona. Ha, dan verhuist hij met
74 Isabelle naar Engeland of Spanje. Peters hoofd zakt opzij en
75 even later droomt hij van volle stadions die zijn naam
76 roepen.

- 8 Wat verwacht Peter van zijn nieuwe schoenen?
- A Dat hij veel gaat scoren en Isabelle meer aandacht voor hem krijgt.
 - B Dat hij veel gaat scoren en hij binnenkort bij Manchester United of Barcelona voetbalt.
 - C Dat Isabelle verliefd op hem wordt en Adil een vriend van hem wordt.
 - D Dat hij tien doelpunten gaat maken en hij met Isabelle naar Engeland of Spanje verhuist.
- 9 Lees: *Als een ... zijn bed.*(r. 2 en 3)
Wat wordt hiermee bedoeld?
- A De schoenen zijn voor hem en zijn broer.
 - B De schoenen lijken precies op elkaar.
 - C In één van de schoenen ligt een ei.
 - D De schoenen glimmen net zoals Peter en zijn broer.
- 10 Lees: *Bij ... geweest.* (r. 48 tot en met r. 60)
Welke zin is waar volgens het verhaal?
- A Peter is bevriend met Adil.
 - B Isabelle bezoekt alle wedstrijden die haar broer Adil speelt.
 - C Peter weet zeker dat Isabelle ook naar hem komt kijken.
 - D Peter hoopt door vriendschap met Adil te sluiten contact te krijgen met Isabelle.
- 11 Welke titel past het **best** boven dit verhaal?
- A Een prachtige voetbalcarrière
 - B Peters droom
 - C Isabelle, het mooie en lieve meisje
 - D De gouden voetbalschoenen
- 12 In welke zin staat een **mening**?
- A In: Jongen, koop toch gewoon een paar zwarte voetbalschoenen, net als ik vroeger. (r. 7 en 8)
 - B In: Nou ja, het is geen echt goud natuurlijk, maar ze schitteren alsof ze van puur goud zijn. (r. 21 en 22)
 - C In: Hij vindt haar een mooi meisje, met dat sproetengezicht en die lange haren. (r. 48 en 49)
 - D In: Zaterdag wordt de belangrijkste dag uit zijn voetbalcarrière, dat is nu wel zeker. (r. 68 t/m 70)

1 Op de catwalk

2 Weet jij op dit moment precies wat 'in de mode' is en wat
3 niet? En draag je ook het liefst alleen maar modieuze kleren?
4 Dan is het misschien iets voor jou om er later je beroep van
5 te maken. Mode wordt namelijk gemaakt door modeontwerpers.
6 Zij bedenken niet alleen de ontwerpen, maar maken er ook
7 tekeningen en patronen van. Per jaar zijn er twee momenten
8 waarop nieuwe mode wordt geshowd. In het voorjaar en in het
9 najaar presenteren de modeontwerpers hun nieuwe collecties.
10 Knappe modellen trekken de nieuw ontworpen kleding aan en
11 lopen ermee over de zogenaamde catwalk, een langwerpige
12 podium.
13 Er komt heel wat voor kijken om zo'n modeshow te organiseren.
14 Je moet natuurlijk iemand hebben die het geheel presenteert.
15 Er moet een perfecte geluidsapparatuur zijn, want vaak treedt
16 er een zanger, zangeres of showballet op, om het spektakel
17 nog groter te maken. En verder zijn er lampen nodig,
18 rookmachines, decors en vele andere materialen om het een
19 geslaagd evenement te laten worden. Bovendien moet er voor
20 alle modellen een ruimte zijn om zich snel om te kunnen
21 kleden. Lang van tevoren wordt er gerepeteerd hoe de modellen
22 precies moeten lopen en wat ze aanhebben. Er worden
23 uitnodigingen verstuurd aan zoveel mogelijk mensen die
24 belangrijk zijn in de modewereld. En dan op de dag zelf maar
25 hopen dat de collectie zo aanslaat dat er veel van wordt
26 verkocht.
27 Als je er trouwens alleen maar volgens de laatste mode uit
28 zou willen zien, kost dat verschrikkelijk veel geld. Dan zou
29 je dus twee keer per jaar een compleet nieuwe outfit moeten
30 kopen en dat is voor de meeste mensen niet te doen. Voor
31 ontwerpen van beroemde modeontwerpers wordt duizenden euro's
32 betaald. Dat is alleen maar weggelegd voor mensen die veel
33 geld hebben. Het kan ook best wat goedkoper om toch een
34 beetje modieus te zijn. Je combineert gewoon wat dingen die
35 'in' zijn met kledingstukken die je lekker vindt zitten. Zo
36 ontwerp je eigenlijk je eigen kledingstijl. En zo ben je dus
37 eigenlijk al een klein beetje modeontwerper...

13 Lees: Er komt ... verkocht. (r.13 t/m 26)
Waar gaat dit stukje **vooral** over?

- A De modellen die de nieuwe kleding showen.
- B De collectie die op de modeshow getoond wordt.
- C De spullen die nodig zijn voor een modeshow.
- D De organisatie van een modeshow.

- 14 Lees: *Als je... modeontwerper...* (r. 27 t/m 37)
Wat wordt in dit stukje **vooral** duidelijk gemaakt?
- A dat modieus zijn altijd heel veel geld kost.
 - B dat modieus zijn niet altijd heel duur hoeft te zijn.
 - C dat je heel makkelijk modeontwerper kan worden.
 - D dat de meeste mensen twee keer per jaar een compleet nieuwe outfit kopen.
- 15 Lees: *En dan ... verkocht.* (r. 24 t/m 26)
Wat betekent *collectie* hier?
- A De verzameling kleding die geshowd wordt.
 - B De modellen die samen de kleding showen.
 - C De mensen die belangrijk zijn in de modewereld.
 - D De verkochte kleding.