

## Groep 8

### ***Thema 5 Iedereen is anders***



#### **Titel: Big**

Auteur: Mireille Geus

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Lemniscaat, 2005  
(ISBN 9789056377366 )

Inhoud:

Dat Lizzy anders is en hoe ze denkt en voelt, wordt haarfijn beschreven. Ook de ontwikkeling van de ongewone en verontrustende vriendschap tussen Lizzy en het meisje dat zichzelf Big noemt, komt in de vorm van flash-backs goed uit de verf.

Lizzy gaat naar een speciale school omdat ze trager denkt en anders op dingen reageert dan de meeste kinderen. Ze speelt altijd alleen terwijl ze verlangt naar een vriendin. Dan verschijnt Big en er ontstaat een vriendschap waarin Big Lizzy geleidelijk steeds meer dwingt dingen tegen haar zin te doen. Lizzy wil zich wel verzetten maar kan niet tegen het autoritaire gedrag van haar vriendin op. Als de bizarre plannetjes van Big escaleren, weet Lizzy een manier om 'nee' tegen Big te zeggen.

Niveau: Vanaf 10 jaar

---



#### **Titel: Bezoek van Mister P**

Auteur en illustrator Veronica Hazelhoff

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Ouerido, Amsterdam 2006  
(ISBN 9789045103884 )

Inhoud:

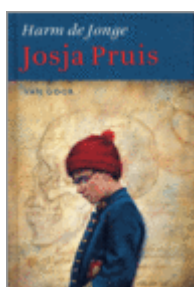
Een uitzonderlijk boek over fysieke en psychische pijn zonder dat het zielig, zwaar of sentimenteel wordt. Jo-jo heeft reuma en vecht tegen de pijn die zich, in de vorm van een zelfstandig en geniepig personage, elke dag aandient. De lezer ontkomt er niet aan en krijgt een hekel aan deze mister P(ijn) die er voor zorgt

dat Jo-Jo altijd moe is en dikke knieën en zwakke enkels heeft. Heel vaak slaat Mister P toe tijdens het voetballen.

Tijdens een vakantie ontmoet Jo-Jo Lena, die met haar moeder op een verblijfsvergunning wacht. Lena gaat op natuurlijke wijze met Jo-Jo's ziekte om en handelt niet, zoals zoveel mensen uit medelijden. Bovendien heeft zij haar eigen problemen omdat ze misschien weg moet uit Nederland. Jo-Jo en Lena steunen elkaar in hun strijd en onmacht.

Niveau: Vanaf 10 jaar.

---



#### **Titel: Josja Pruis**

Auteur en illustrator: Harm de Jonge en Wouter Tulp

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Van Goor, Houten 2006  
(ISBN 9789000037483 )

Inhoud:

Op een mooie fijnzinnige manier is het verhaal over een bijzondere jongen met een psychisch probleem verwoord.

In de vorm van flashbacks leert de lezer Josja kennen nadat hij al weer uit het

vissersdorp verdwenen is en er vreselijke dingen gebeurd zijn. Het verhaal is opgebouwd uit herinneringen van Homme, Josja's vriend, zijn vriendin Ada en de aantekeningen in het dagboek van Josja, het rode marmerboek.

Josha is nieuw in het dorp en vertelt aan Homme dat hij een Siamese tweeling is en met zijn broer Kai in één lichaam woont. Zo kan één van hen lezen terwijl de andere oplet tijdens de les. Aan de buitenkant kun je niet zien dat er in zijn hoofd twee stel hersens zitten.

De gesprekken met Homme geven steeds meer duidelijkheid over Jesse, maar ook over het verleden van Homme die zelf ook een broertje heeft gehad. De kinderen vinden de houding en de reacties van Josja soms wel vreemd maar ze maken er geen problemen van en nemen hem zoals hij is.

Aanbeveling: Voorlezen!

Met behulp van dit verhaal kunnen kinderen aangezet worden om met andere ogen naar mensen te kijken en hun eigen gedrag daaraan te toetsen.

Niveau: Vanaf 11 jaar

---



### **Titel: Het huis van oma**

Auteur en illustrator: Anton van der Kolk en Harmen van Straaten  
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Van Goor, Houten 2005  
(ISBN 9789000036431)

Inhoud:

Ingetogen, eerlijk, weemoedig maak ook humoristisch wordt vanuit het perspectief van de 11 jarige Maloe ervaren wat het met mensen doet om herinneringen op te halen aan een overleden oma en moeder. Terwijl het huis van oma leeggehaald wordt om te verkopen komen bij Maloe herinneringen aan de allerliefste oma op terwijl haar vader worstelt met herinneringen aan een moeder die geen begrip voor hem had. Die probeerde iemand anders van hem te maken. Stukje bij beetje ontdekt Maloe hoe haar oma een keurige jongen van haar zoon probeerde te maken zonder rekening te houden met wie hij werkelijk was. Ze ontdekt dat moeten leven volgens verwachtingen van anderen soms pijn doet.

Aanbeveling: Voorlezen en bespreken.

Een vergelijkbaar verhaal is het verhaal van Madelief in 'Krassen in het tafelblad' van Guus Kuijer waarin Madelief ontdekt dat haar stijve stramme (overleden) oma eigenlijk een wereldmens, een wereldreiziger was, die zich heeft aangepast aan de rustige leefwijze van opa. Ook in dit boek ontdekt Madelief geleidelijk wie oma was en hoe ze zo anders is geworden.

Niveau: Vanaf 11 jaar

---

**Titel: Florian Knol**

Auteur: Guus Kuijer

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 2006  
(ISBN 9789045103082)

Inhoud:

Op fascinerend lichtvoetige wijze wordt het loodzware onderwerp dementie verwerkt in het humoristisch en ontroerend verhaal over Florian Knol, de slimme jongen met woestijnen, wetenschappers, vele gedachten en denderende olifanten in zijn hoofd.

Nadat een mus in zijn rode bos krullen landt, ondervindt Nico een ongekende populariteit bij Katja die meteen verliefd op hem wordt en oma, de oude mevrouw Raaphorst, bij wie een steekje los zit waardoor belangrijke verbindingen tussen de hersencellen zijn doorgebroken.

Florian en Katja zorgen samen voor de verwarde oma zodat niemand merkt dat zij behoorlijk in de war is. Als dat wel opgemerkt zou worden, zou ze in een gesticht belanden waar ze haar misschien vastbinden in een stoel.

Niveau:

Vanaf 10 jaar.