

## Groep 7

### Thema 1 Een hele verzameling

**Titel: De verzamelschool met Piet en Thomas**

Auteur en illustrator: Adam Dahlin en Emma Akerman

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Hoogland & Van klaveren, Hoorn 2007  
(ISBN 9789076347783 )

**Inhoud:**

De humor, de spanningsboog en de opbouw van het verhaal maken dit boek toegankelijk voor jong en oud. In het kader van het thema verzamelen, kan dit prentenboek een bron van inspiratie zijn.

Omdat de kleine Thomas graag een verzameling wil aanleggen, gaat hij naar de verzamelschool van buurman Piet. Piet is een verzamelaar van alle mogelijke rommel, van wat andere mensen vuilnis noemen. Bij Piet in de leer, ontdekt Thomas dat er niets meer te verzamelen valt, Piet heeft alles al. Piet overtuigt Thomas dat je altijd wel iets kunt vinden als je maar goed om je heen kijkt. Thomas en Piet trekken er samen op uit, waarbij Thomas leert zoeken en ze de meest fantastische spullen vinden en tegelijkertijd een avontuur beleven.

De gedetailleerde, kleurrijke illustraties sluiten naadloos aan op de tekst.

**Aanbeveling:**

Het slot, waarbij nieuwe lessen van Piet worden aangekondigd, biedt de mogelijkheid om over verzamelen door te praten.

**Niveau:**

Vanaf 5 jaar voor alle leeftijden

---

**Titel: De ijzeren hemel**

Auteur en illustrator: Martha Heesen en Brigitte Slangen (omslag)

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 2004  
(ISBN 9789045101255)

**Inhoud:**

In een makkelijk te lezen verhaal met herkenbare personages worden gevoelens van geborgenheid, vriendschap en warmte, maar ook wanhoop en eenzaamheid treffend verwoord. Op de binnenplaats van een scheefgezakt huis staat een vreemd gebouw. Het lijkt wel een schip op hoge poten. Het is 'De ijzeren hemel', de schuur van de opa van Loor. Hier vindt hij allerlei machines uit zoals de Rattenpletter, de Kinderslinger en de Mensenval. Opa en de schuur zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en heel belangrijk voor Loor. Het is haar hemel op aarde. Ze komt er iedere dag theedrinken en met opa praten over haar leven en zijn uitvindingen. Tot er een vrouw in het spel komt. Opa heeft minder tijd voor Loor en de uitvindingen. De hele verzameling dreigt te verdwijnen naar een tentoonstelling. Als Loor bij niemand een luisterend oor vindt, neemt ze zelf het heft in handen. Ze doet er alles aan om de verkoop en de tentoonstelling te voorkomen en neemt plaats boven op het schip, waar ze de 'ijzeren hemel' zal verdedigen tot het bittere eind.

**Niveau:**

Vanaf 10 jaar

---

**Titel: Grimm**

Schrijvers, vertaler: Gebroeders Grimm, Ria van Hengel

illustrator: Charlotte Dematons

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Lemniscaat, Amsterdam 2005 (ISBN 9789056375287 )

**Inhoud:**

In deze fraaie complete verzameling van de sprookjes van Grimm zijn de verhalen helder en toegankelijk in hedendaags Nederlands vertaald, zonder tekort te doen aan de oorspronkelijke rijke beeldtaal.

Tussen de kenmerkende sprookjeszinnen: 'er was eens...' en 'ze leefden nog lang en gelukkig', spelen zich de avonturen af waarin kabouters, wolven, toverfeeën, prinsessen en stiefmoeders hun eigen rol spelen.

Dat een compleet sprookjesverzameling er uit ziet als een prachtig prentenboek is uniek. Honderden, soms paginagrote kleurenillustraties vormen een geheel met de tekst met daarbij miniatuurtjes die losjes tussen de tekst zijn geplaatst. De illustraties benadrukken bij elk sprookje de eigen sfeer. Achter in het boek staat informatie over de herkomst, redactiegeschiedenis en symboliek van de tweehonderd sprookjes.

**Aanbeveling:**

Voorlezen: veel kinderen weten van het bestaan, maar kennen de verhalen niet.

Sprookjes verzamelen en doorvertellen, dat deden de gebroeders Grimm. Nu behoren de aan het papier toevertrouwde verhalen tot ons cultureel erfgoed.

**Titel: Het kleine museum**

Samenstellers: Alain Le Saux en Grégoire Solotareff

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 2004 (6e dr., 1e dr. 1999)

(ISBN 9789045100975)

**Inhoud:**

In een handzaam vierkant boekje, met op elke rechterpagina een beroemd schilderij, of een uitsnede daarvan, zijn 150 kunstwerken in alfabetische volgorde geselecteerd op basis van woorden en begrippen. Het boek begint en eindigt met Vincent van Gogh. Van aardappelen: 'Stilleven met aardappelmand' tot zon: een detail uit 'De zaaier'. De afbeeldingen zijn, meestal zo gekozen dat het te benoemen onderwerp centraal en duidelijk is weergegeven. Een uitdagend boek met achterin de vindplaats van ieder schilderij en een alfabetisch overzicht van de kunstenaars.

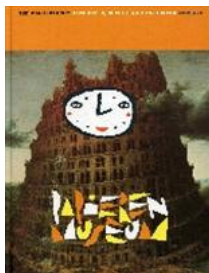
**Aanbeveling:**

Verzamel boeken over (het werk van) schilders die in dit boek voorkomen.

Daarmee worden de kinderen over de achtergronden van leven en werk van de schilders geïnformeerd. De jeugdafdeling van de bibliotheek kan daar bij helpen.

**Niveau:**

Vanaf ca. 9 jaar en ouder

**Titel: Papieren museum**

Auteur, illustrator en verzamelaar: Ted van Lieshout  
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Leopold, Amsterdam 2002  
(ISBN 9789025835613)

**Inhoud:**

In dit zorgvuldig opgemaakt boek kun je je bewegen als in een echt museum. De eerste keer een chronologische tocht langs een verzameling bekende en onbekende kunstwerken. Het is veel meer dan een kennismaking met kunstenaars en hun werk. Naast de uitleg over verschillende kunsttechnieken is de collectie verrijkt met werk van de samensteller zelf: gedichten, tekeningen, collages en foto's. Alle afbeeldingen komen goed tot hun recht en zijn bijna allemaal paginavullend. In de tekst staan veel verwijzingen naar afbeeldingen op andere pagina's en dat nodigt uit om terug of vooruit te bladeren.

**Aanbeveling:**

Lees en bekijk dit boek in eerste instantie als een verhaal en laat de leerlingen vervolgens op zoek gaan naar plekken (pagina's) waar ze iets van vinden.

**Niveau:**

10+

---

**Thema 2 Daar zit muziek in****Titel: Je eigen popgroep**

Auteurs: Puck de Klerk en Berry de Nijs  
illustrator: ANP (foto's) en Rik Slinger (tekeningen)  
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Wolters-Noordhof, Groningen 2004  
(Informatie; reeks 6 127)  
(ISBN 9001132405)

**Inhoud:**

In een prettig en toegankelijk taalgebruik wordt kort de geschiedenis van de popmuziek uit de doeken gedaan. Vervolgens wordt geschetst hoe je zelf een popgroep kunt beginnen.

Alle aspecten die van belang zijn, zoals bezetting, soorten muziek, instrumenten, repertoire, optreden, beroemd worden, een CD maken en verkopen, komen aan de orde.

Foto's, een paar flietsende tekeningen en een verklarende trefwoordenlijst maken het boekje af: informatief en inspirerend.

**Niveau:**

Vanaf 10 jaar



### **Titel: De toverfluit**

Auteur: Frank Groothof met liedteksten van Harrie Geelen

illustrator: Karst-Janneke Rogaar

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2006  
(ISBN 9789046800706)

#### Inhoud:

Met een levendig en interessant verhaal over Mozart en zijn werk, wordt het verhaal 'De toverfluit' van Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) ingeleid.

De toverfluit is een prentvertelling in een eigentijdse bewerking van de beroemde opera. Terwijl Papageno, de vogelvanger vertelt hoe hij samen met prins Tamino een tocht vol angst en gevaar moet doorstaan, ondersteunen de komische liedteksten van Harrie Geelen het verhaal. De teksten en het verhaal uit het boek kunnen op de bijbehorende CD meegeluisterd worden. Frank Groothof neemt zelf de meeste mannelijke zangrollen voor zijn rekening.

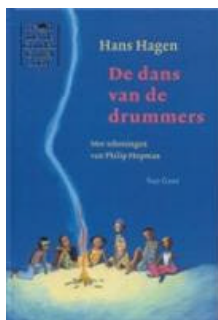
Aan de compositie van Mozart is niet gesleuteld maar het verhaal is speelser dan de oorspronkelijke versie.

In het boek staan op elke pagina fantastische, soms paginagrote gekleurde tekeningen die tijdens het luisteren naar de CD veel kijkplezier opleveren.

#### Niveau:

Vanaf 10 jaar

---



### **Titel: De dans van de drummers**

Auteur en illustrator: Hans Hagen en Philip Hopman

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Van Goor, Houten 2004

(ISBN 9789000034598)

#### Inhoud:

Het ritmische taalgebruik en de cadans van de korte zinnen maken van dit boek een poëtisch verhaal. Een fijn verhaal om voor te lezen. Je hoort als het ware het ritme van de drum. De zinnen zijn opgebouwd uit woorden van een krachtige eenvoud vol sfeer.

Die nacht danst de meester drummer Dudu Addi, bij het vuur. Hij danst woest in het rond en slaat op de trom. De oude man is op kracht gekomen om voor de laatste keer in zijn leven kinderen drumles te geven. Zes kinderen mogen meedoen. Maar eerst moeten zij n.a.v. een verhaal kiezen welke trommel bij hen past. Fout kiezen betekent géén drumles.

Het zijn zes levenslessen over universele thema's: lot en noodlot, moed en lafheid, trouw en ontrouw, geluk en verdriet. Ze worden in een maanverlichte nacht verteld. Wijze raad in een fraaie verpakking: 'muziek tovert van alles tevoorschijn'.

#### Aanbeveling:

De verhalen van de kinderen vormen een raamvertelling die het beste tot zijn recht komt met het per voorleessessie voorlezen van één van die verhalen.

Niveau: vanaf 9 jaar

---



### **Titel: De Peperdans van Panzibas**

Auteur en illustrator: Harm de Jonge en Noëlle Smit  
 Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Van Goor, Houten 2004  
 (ISBN 9789000035809)

#### **Inhoud:**

In twaalf, min of meer op zichzelf staande hoofdstukken, waarin verhalen worden afgewisseld door gedichten, filosoferen de dieren over de grote vraagstukken van het leven: liefde, dood en wat daarna komt. Ieder dier levert vanuit zijn eigen karakter een bijdrage. De gesprekken zijn vaak humoristisch en geven goed 'de aard van het beestje' weer. Naast het mooie taalgebruik zijn het de gedichten die als muziek aansluiten op het thema:

In Panzibas zijn de bergen van goud / Het zwart is er rood, het zout is er zoet, / het warm is er koud, niemand wordt er oud.

Manne Mens zit vaak op de blauwe steen met zijn voeten in het water te luisteren naar de gesprekken tussen de markante dieren. Hij hoort ze zingen, klagen en verlangen, mopperen en roddelen. Soms vergeten ze hun zorgen en dansen ze de Peperdans van Panzibas. Manne heeft zijn eigen zorgen. Hij vindt Bobél, een meisje uit Zanzibar, prachtig en overweegt haar een liefdesvers van Heer Duif te geven.

De 12 paginagrote kleurrijke illustraties zijn sfeervol en een beetje mysterieus.

#### **Aanbeveling:**

De mooie dialogen en gedichten zijn het waard om voor te lezen.

Niveau: Vanaf 10 jaar

---



### **Titel: Peter en de Wolf**

Auteur en illustrator : Serge Prokofjev en Sieb Posthuma  
 Verteller: Paul de Leeuw  
 Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Gottmer, Haarlem 2004  
 (ISBN 9789025738648)

#### **Inhoud:**

Dit boekje op het formaat van een CD-verpakking (met CD), werd door de griffeljury gekarakteriseerd als 'een groot gebaar op klein formaat' Het boekje en de CD zijn een heruitgave van de geslaagde

'dramatische' voordrachtversie van Paul de Leeuw van het muzikaal-educatieve sprookje van de componist Serge Prokofjev. Het verhaal over het jongetje Peter, zijn opa, de eend, het vogeltje, de wolf en de jagers is niet bedoeld als meelee-verhaal met de CD omdat Paul de Leeuw tijdens de opname sterk van de gedrukte tekst afweek. De grappige en grillige illustraties in kleur maken van het boekje een aantrekkelijk geheel.

Het klassieke muziekverhaal is uitgevoerd door het Rotterdams Philharmonisch Orkest onder leiding van Valeri Gergjev.

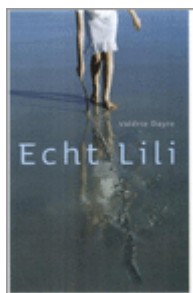
#### **Aanbeveling:**

Laat de leerlingen het verhaal lezen en daarna beluisteren. Ontdek gezamenlijk wat de invloed van muzikale ondersteuning op de beleving van het verhaal is.

Niveau: Vanaf 8 jaar

---

### **Thema 3 Wat zou jij doen?**



#### **Titel: Echt Lili**

Auteur: Valérie Dayre (vertaling:Lidewij van den Berg)  
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Gottmer, Haarlem 2007  
(ISBN 9789025742836 )

#### **Inhoud:**

Op intrigerende en mysterieuze wijze vertelt Lili in haar dagboek hoe haar ouders haar, op weg naar hun vakantiebestemming, hebben achtergelaten bij een

wegrestaurant.

Het is een gelaagd verhaal dat de lezer keer op keer op het verkeerde been zet.

Gedurende de lange autorit in de enorme hitte en ellenlange files, wordt het Lili steeds duidelijker dat haar ouders liever zonder haar op vakantie waren gegaan. Lili weet zeker dat haar ouders liever zonder haar verder gaan. Deze overtuiging wordt bevestigd als haar ouders haar bij het wegrestaurant achterlaten terwijl zij net een gedropte hond aanhaalt. Ze vindt troost bij de hond, maar vertrouwt haar dagboek vreemde verhalen toe die niet overeenkomen met de indruk die je als lezer krijgt. Steeds meer ontkom je als lezer niet aan het gevoel dat er iets niet klopt.

#### **Aanbeveling:**

Interactief voorlezen zodat de leerlingen kunnen aangeven wat ze van de situatie vinden en hoe zij zouden reageren.

Niveau: Zelf lezen door ervaren lezers vanaf 10 jaar.

---



#### **Titel: Gloeiende voeten**

Auteur: Edward van de Vendel  
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 2004  
(ISBN 9789045101248 )

#### **Inhoud:**

In zorgvuldig gekozen woorden en poëtische zinswendingen wordt de innerlijke strijd die Claudio voert mooi en ontroerend beschreven. Claudio en zijn ouders wonen bij opa en oma als zijn moeder een brief van haar zus, van wie zij het bestaan niet wist, krijgt. Ze gaat naar New York en komt nogal verward terug. Ze blijkt geadopteerd te zijn en er volgen wilde plannen, gesprekken over wortels en beide voeten op de grond. De avond voor dat Claudio tien wordt, kan hij niet slapen. Alle gebeurtenissen van de afgelopen tijd spoken door zijn hoofd. Hij weet niet wat hij moet denken en doen. Hij wacht tot de klok twaalf slaat en wenst zichzelf een gelukkige verjaardag. Dan verschijnen er twee jongens in witte kleden en met gloeiende voeten. Ze stellen zich voor als Duiv en Jesse en rollebollen door de kamer. Ze spelen het geweten van Claudio, fluisteren dingen in zijn oor en geven hem adviezen. Niemand luistert echter naar Claudio en niemand kan zijn denkbeeldige vrienden zien. Met behulp van Madeleine, de huishoudster, vindt Claudio eindelijk gehoor bij de volwassenen.

Aanbeveling: Voorlezen.

Niveau: Vanaf 10 jaar.

---

**Titel: Kies mij!**

Auteur en illustrator: Dirk Weber en Jan Jutte  
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 2005  
(ISBN 9789045101743)

**Inhoud:**

In korte zinnen met veel dialoog wordt het hoopgevende en soms filosofische verhaal van Fien door haar zelf verteld. Nadat haar ouders omkwamen bij een auto-ongeluk woonde Fien bij haar oma. Toen op haar achtste oma ook doodging kwam Fien terecht in JIN (Jongedames In Nood), een streng internaat of 'kinderassiel'. Maandelijks komen er mensen die een kind willen, maar Fien wordt nooit gekozen. Fien is alleen omdat zij geen vriendschap aan durft te gaan. Daarom tekent ze vaak en door de tekeningen komt ze in contact met Wuf die zo oud is dat ze haar moeder zou kunnen zijn. Met Wuf valt van alles te beleven: in de drogerij, in het restaurant, met de leden van de hondenuitlaatclub en tijdens de tekenlessen bij Severijn. Wuf wil Fien graag in huis nemen maar dat gaat niet zonder slag of stoot. Elk hoofdstuk begint met een omkaderde gedetailleerde zwart-wittekening, zogenaamd van de hand van Fien. Net als de tekst spreken de tekeningen sterk tot de verbeelding.

**Aanbeveling:**

Kinderen vanaf 10 jaar kunnen dit boek goed zelf lezen. Toch verdient het aanbeveling om dit sprankelend verhaal over een zware thematiek voor te lezen omdat het, voor zowel jongens als meisjes, veel gespreksstof biedt.

Niveau: Vanaf 10 jaar.

---

**Titel: Ben zo terug**

Auteur: Sarah Weeks (vertaling: Tjalling Bos)  
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Lemniscaat, Rotterdam 2006  
(ISBN 9789056378097 )

**Inhoud:**

Een mooi geschreven en goed vertaald verhaal dat in Amerika speelt. De twaalfjarige Heidi woont onder moeilijke omstandigheden samen met haar verstandelijk gehandicapte moeder die slechts drieëntwintig woorden kent en kan onthouden. Buurvrouw Bernadette, die aan pleinvrees leidt en haar woning niet durft verlaten, zorgt voor Heidi en haar moeder. Ze geeft Heidi thuis les en laat alle boodschappen bezorgen. Heidi is best tevreden met haar leven maar zit ook met onbeantwoorde vragen over haar moeder, haar afkomst en het verleden van haar moeder. Nadat ze een foto toestel met een gebruikt filmpje er in heeft gevonden, zetten de foto's haar op het spoor van een oma en een vroegere verblijfplaats. Haar nieuwsgierigheid geeft haar enorme kracht en ze vertrekt op zoek naar haar verleden. Ze doorstaat alle problemen die ze onderweg tegenkomt en hoe moeilijk het ook wordt, ze geeft niet op.

**Aanbeveling:**

Voorlezen en zelf laten lezen.

Kinderen met leesproblemen kunnen voor het luisterboek kiezen. Een integrale weergave op Daisyrom Uitgever: Dedicon, Grave 2007 (ISBN 9056378090)

Niveau: Vanaf 10 jaar. AVI 7

---

**Titel: Ondergedoken**

Auteur: Hieke van der Werff en Géwout Esselink

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Meander / 4 Windstreken, Rijswijk 2006  
(ISBN 9789055797585 )

**Inhoud:**

In een vlot geschreven verhaal worden de bedreigingen uit de tweede wereldoorlog en de situatie voor asielzoekers van nu met elkaar vergeleken en toegankelijk gemaakt.

Hoewel het verloop van het verhaal onwaarschijnlijk optimistisch is, geeft het wel een goed beeld van de begrippen 'onderduiken' en racisme.

Wanneer Lisa een brief van haar oma vindt, besluit ze op zoek te gaan naar het verhaal achter deze brief. Ze ontdekt dat de geretoureerde brief gericht was aan Jos, een man die tijdens de Tweede Wereldoorlog ondergedoken zat in het huis van oma en haar ouders. Geleidelijk komt ze steeds meer te weten over haar oma en de onderduiker die verliefd op elkaar waren. De enige tastbare herinneringen uit die tijd zijn echter de brief en enkele liedjes die oma en Jos samen geschreven hebben.

Lisa en haar vrienden besluiten met die liedjes een musical te maken over dit verhaal. Terwijl ze daar aan werken realiseren zij zich dat voor een Somalische jongen uit hun klas de oorlog nog heel dichtbij is. Hij en zijn familie worden bedreigd door een aantal racistische jongeren. De grijs getinte illustraties zijn eigentijds en passen bij het verhaal.

**Aanbeveling:**

Een boek om lekker zelf te laten lezen, maar niet onbesproken te laten. Het verhaal zet aan tot nadenken en biedt volop gespreksstof bij het thema: 'Wat zou jij doen?'

**Niveau:**

Vanaf 10 jaar.