

## Groep 7

### Thema 10 Alles verandert



#### **Titel: Kinderen van moeder aarde**

Auteur en illustrator: Thea Beckman

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Lemniscaat, Rotterdam 2006 (1<sup>e</sup> dr. 1985)  
(ISBN 9789056378950)

Inhoud:

In dit vlot geschreven boek worden spannende momenten afgewisseld met rake beschrijvingen van de natuur en de maatschappijen. Zes eeuwen na de Derde Wereldoorlog ziet de aarde er heel anders uit. De aarde is door een kernoorlog gekanteld en bijna verwoest. Het ijs op Thule (het vroegere Groenland), is gesmolten en het land heeft een heerlijk klimaat. Thule wordt door Konega, een soort koningin en de vrouwenraad geregeerd. Zonder leger, geweld, macht en milieuvervuiling en met respect voor de natuur. Christian, het enige kind van de Konega ontmoet een gewoon meisje Thura. Zij maakt veel indruk op hem. Dan verschijnt er een onbekend schip in de fjord. Het komt uit het Badense Rijk. De opvarenden, mannen vol geweld, hebben als enig doel Thule te veroveren zoals ze al met heel Europa hebben gedaan. De Badeners stuiten op onverwachte tegenstand, waarbij o.a. Christian en Thura de dreiging af weten te wenden.

De kaart van Thule met veranderde namen van landen en plaatsen, versterken het gevoel dat het een echte wereld kan zijn en dat de grote ramp echt kan gebeuren!

Eerste deel van een trilogie over de toekomst. Voor de liefhebber volgen: 'Het helse paradijs' en 'Het Gulden Vlies van Thule'.

Niveau: Voor de ervaren lezer vanaf 10+.



#### **Titel: De fluisterkelders**

Auteur en illustrator: Hans Kuyper en Martijn van der Linden

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Leopold, Amsterdam 2006 (ISBN 9789025851019)

Inhoud:

Ondanks de korte zinnen en de eenvoudige taal heeft dit verhaal met de adembenemende actiescènes veel weg van een spannende thriller. Het verhaal speelt zich halverwege deze eeuw af. De wereld is veranderd. Lev woont met zijn opa Douwe (puber in de Vlinderboeken van Hans Kuyper) in een stad die is afgesloten van de buitenwereld. Iedereen wordt in de gaten gehouden via lichaamschips, de politie en beveiligingscamera's. Na een heftige storm, waarbij veel schade is aangericht, ontdekt Lev een ondergronds gangenstelsel waar mensen, die zich hebben onttrokken aan de bewaakte buitenwereld, een fluisterend bestaan leiden. Ze zochten de vrijheid maar leven als ratten in een val en moeten hun bestaan geheim houden. Dus Lev en ook het meisje Roz dat op zoek is naar haar moeder die al lang geleden naar de kelders is gevlucht, mogen niet meer terug naar boven waar de politie al op zoek is naar de vermiste Roz. Ondanks de beklemmende sfeer en de angstvallige volharding in een 'vrij' leven is het einde niet uitzichtloos en is het hartverwarmend dat Douwe Lev en Roz wél in staat zijn zich vrij voelen om van het leven te genieten.

Niveau: Vanaf 10 jaar.

Opmerking: Hoe het verhaal verder gaat, staat in het tweede deel 'Walviseiland'. Deel 3 komt in 2008 uit.



### **Titel: Spreken we in Europa straks allemaal Europees?**

Auteur en illustrator: Bas van Lier en Irene Goede

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2007  
(ISBN 9789046802052)

Inhoud:

Helder en informatief wordt antwoord gegeven op vragen die kinderen over Europa hebben. Bijvoorbeeld: 'Wie is eigenlijk de baas in Europa?' 'Wie heeft Europa eigenlijk bedacht? Komt er een Europees elftal in plaats van een Nederlands elftal? En zelfs: Waar ligt Europa?

Omdat het in 2007 vijftig jaar geleden was dat het verdrag van Rome werd ondertekend en de Europese Unie werd geboren, verscheen dit boek met antwoorden zodat kinderen beter gaan begrijpen hoe het zit en wat ze er aan hebben. Waarom bestaat de Europese Unie? Tegenover: Heeft de Europese Unie bestaansrecht.

Niveau: Vanaf 9 jaar



### **Titel: De witte kat - Of hoe ik de eeuwigheid verloor**

Auteur en illustrator: Jutta Richter en Rotraut Susanne Berner

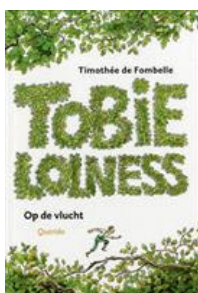
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Lannoo, Tielt 2007  
(ISBN 9789020970432)

Inhoud:

In dit geheimzinnige en poëtische verhaal denkt Christine over van alles na. Ze probeert grip te krijgen op de betekenis van eenzaamheid, eeuwigheid en eindeloosheid. Ze wil net zo eigenwijs als die witte kat zijn en vraagt zich af wat goed en kwaad is en waarom je in het gareel zou lopen omdat dat nu eenmaal zo hoort. Onderweg naar school ziet Christine elke dag de oude witte kat, haar alter ego, zitten. Aan hem stelt ze al haar vragen die hij arrogant, rebels en zelfvoldaan maar niet altijd juist beantwoordt. Hij zet haar op tegen de buurman die zijn hond slaat, de leraren die alleen maar in schooljaren denken en geen idee over eeuwigheid hebben en tegen de pastoor die het paradijs fout uitlegt. Geleidelijk begint Christine te twijfelen aan de filosofie van de kat en dat dwingt haar om zelf na te denken en zelf te beoordelen. Het lukt Christine in groeiende mate zelfbewuster te denken en te doen. Daarmee wordt het proces van voorbijgaande kindertijd bijna tastbaar omdat Christine zich uiteindelijk conformeert met de verwachtingen en eisen van de volwassenen. De paginagrote illustraties sluiten perfect aan op het verhaal en geven in het bijzonder een goed beeld van de arrogantie van de witte kat.

Aanbeveling: Interactief voorlezen. Het verhaal en het denkproces van Christine geeft veel stof tot praten en filosoferen over veranderingen en de (on)grijpbaarheid van alles.

Niveau: Vanaf 10 jaar



### **Titel: Tobie Lolness op de vlucht**

Auteur en illustrator: Timothée de Fombelle

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 2007  
(ISBN 9789045105802)

Inhoud:

Dit sprookjesachtige, poëtische en uiterst geloofwaardige verhaal speelt zich af in een originele wereld: een reuzeneik. De reuzeneik, bewoond door boomwezens, spinnen, vechtmieren, verdwaalde gladhuiden en snuitkevers, wordt net als de aarde verwaarloosd en kampt met levensbedreigende problemen. Zoals de verwoesting van het boomschors en de bedreiging van de gezonde sapstroom. Daarin is Tobie, anderhalve millimeter lang, op de vlucht

omdat hij de revolutionaire uitvinding van zijn vader uit verkeerde handen probeert te houden. Dat gaat niet alleen gepaard met liefde en vriendschap maar ook met bloedstollende achtervolgingen en een verbanning uit de boventakken naar een zeer onaangename plek in de ondertakken waar het leven nooit meer fijn zal zijn. Omdat Tobies vader de wereld niet in gevaar wil brengen, weigert hij de bewoners van de Kruin te vertellen dat hij heeft ontdekt dat ruwsap in het binnenste van de boom van beneden naar boven stroomt en dat dat energie levert.

In deel twee moet duidelijk worden of het Tobie lukt de criminelen een halt toe te roepen en zijn ouders te bevrijden.

Aanbeveling: VOORLEZEN!

Niveau: vanaf 10 jaar.

---