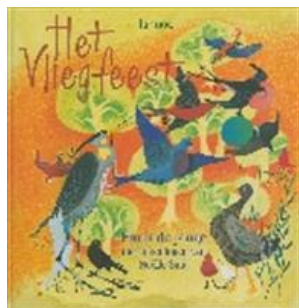


Groep 5

Thema 1 In het park



Titel: Het vliegfeest

Auteur en illustrator: Harm de Jonge en Noëlle Smit
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Lannoo, Arnhem 2005
(ISBN 9789085680918)

Inhoud:

In een mooie spitsvondige en poëtische tekst, verdeeld over elf hoofdstukken, zijn duif en de andere vogels in het bos op zoek naar hun eigen identiteit.

Omdat er niet veel te doen is, verzint duif een vliegwedstrijd en een feest voor alle vogels in het bos. Bijna alle vogels willen meedoen maar beseffen hun eigen onvolkomenheden: Eend is te zwaar, Reiger is oud en te mager, Jonge Spreeuw te onstuimig, Mus te grijs. Gelukkig heeft duif voor iedereen goede raad zodat de wedstrijd en het feest, op ontroerende wijze, een groot succes worden.

Op elke bladzijde staat een kleurenillustratie waarmee de sfeer extra feestelijk wordt benadrukt.

Aanbeveling:

Heel geschikt om elke dag een hoofdstuk uit voor te lezen.

Niveau:

Een voorleesboek voor kinderen van 5 tot 8 jaar en ouder! Pas vanaf ongeveer 7 jaar snappen de kinderen iets van de woordspelingen, karaktertekeningen en de zoektocht van de vogels. Voor jongere kinderen maken de herkenbaarheid van de vogels en de sfeer het verhaal heel toegankelijk.

Lees ook:

'De liefste vraag' Een spannend, fascinerend en filosofisch vervolg op Het Vliegfeest. Alle dieren helpen Mees bij de zoektocht naar de belangrijkste vraag.
(ISBN 9789085683117)

Titel: De boom

Auteur en illustrator: Marian van Gog, René van der Meer e.a. (foto's) en Anky Spoelstral (tekeningen) Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Wolters-Noordhof, Groningen 2002 (De Kijkdoos N67) (ISBN 900113129-8)

Inhoud:

In korte hoofdstukken wordt van alles over de vruchten, de jonge plant en de groeiwijze van de eik verteld en welke veranderingen er per jaargetijde optreden. Naast de betekenis van een boom voor de natuur, komt ook de verwerking van hout tot gebruiksvoorwerpen en speelgoed aan de orde.

Informatief en een verrijking van de woordenschat.

De paginagrote foto's zijn sfeervol en de tekeningen verhelderend.

Aanbeveling: Samen lezen en bekijken.

Niveau: Vanaf zeven jaar zelf lezen. De tekst is op twee niveaus: AVI 2 en AVI 5



Titel: Het papegaaienplan

Auteur en illustrator: Tjibbe Veldkamp en Philip Hopman
 Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Lannoo, Arnhem 2006
 (ISBN 9789085683612)

Inhoud:

In een origineel verhaal, met het park als decor, probeert Daan zijn verlegenheid te overwinnen. Elke dag ziet hij een meisje in het park dat maakt hem blij. Als ze verdwenen is, voelt hij zich verdrietig. Hij wil graag met haar door het park lopen, maar hij durft niet te vragen of ze dat goed vindt. Op een dag heeft hij een plan en leert één van de papegaaien uit het park praten zodat die het aan haar kan vragen. Hij heeft niet in de gaten dat de man van de dierenwinkel de papegaai verwisselt met een niet-pratende papegaai. Dat plan mislukt dus. Zijn volgende plan, zelf in een papegaaijenpak kruipen, mislukt ook. Het meisje probeert met Daan te praten, maar krijgt geen woord uit hem. Omdat ze gezien heeft dat Daan wel met de papegaai sprak, kruipt zij in het papegaaijenpak. Dan overwint Daan zijn verlegenheid. Zoals altijd is de combinatie Veldkamp en Hopman bijzonder geslaagd. Tekst en prenten vormen een onzinnige en ernstige eenheid.

Aanbeveling:

Het verhaal leent zich uitstekend voor een rollenspel en ervaren wat het met je doet als je in de huid van een ander kruipt. In een vermomming zijn kinderen vaak in staat hun eigen grenzen te overschrijden.

Niveau:

Vanaf vijf jaar voor alle leeftijden



Titel: Het beeld

Auteur en illustrator: Riet Wille en Ingrid Godon
 Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Zwijsen, Tilburg 2005
 (ISBN 9789027663832)

Inhoud:

In korte hoofdstukken wordt in twee origineel opgebouwde verhalen de liefde voor kunst en natuur fantasievol beschreven. Mattis en zijn vader Marten, die kunstenaar is, doen samen mee aan een wedstrijd om een beeld te ontwerpen voor het park. Ze winnen de eerste prijs met het beeld Roza en het bijbehorende gedicht van Mattis. In het tweede verhaal bezoekt Mattis 30 jaar later met zijn dochter Manon het vergeten beeld in het park. Nu is het Manon die een prijs wint. Ze doet mee met een fotowedstrijd en fotografeert het beeld in elk seizoen. Ook nu is de inspiratiebron de combinatie van kunst en natuur. De in grijstinten uitgevoerde zwart-witillustraties passen goed bij de stemming die het verhaal oproept.

Aanbeveling:

Het verhaal heeft een bijzondere thematiek die goed aansluit op het thema In het park. Eerst voorlezen en vervolgens zelf laten lezen.

Niveau:

Ca. 8 jaar AVI 7



Titel: het dikke boek van Vos en Haas

Auteur en illustrator: Sylvia Venden Heede en Thé Tjong-Khing
 Bevat: 'Vos en Haas' 'Tot kijk, Vos en Haas' en 'Vos en Haas op het eiland'
 Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Lannoo, Arnhem 2006
 (ISBN 9789020966206)

Inhoud:

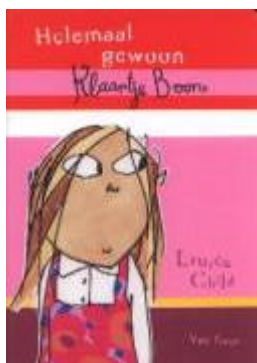
In drie naadloos op elkaar aansluitende delen van Vos en Haas worden de grote en kleine gebeurtenissen in het bos verwoord in een geleidelijke oplopende moeilijkheidsgraad. Er wordt vol humor met woorden en beelden gespeeld.

In het eerste deel is de kennismaking met Vos, Haas en de andere dieren uit het bos zoals Uil die een ei vindt en uitbroedt. Piep, uit het ei, trekt de wijde wereld in. In het tweede deel krijgt Uil een pakje van Piep en Tok met een nieuw ei om uit te broeden. Daar komt lek uit. Piep en Tok komen nu ook in het bos wonen. In het derde deel gaan Vos en Haas in de winter op reis naar het zonnige zuiden. Al snel hebben ze heimwee naar hun eigen bos. De dieren zijn eigenzinnig en herkenbaar, maar beantwoorden niet aan de verwachtingen. Het feit dat Vos en Haas dikke vrienden zijn is in de natuur onmogelijk, maar in dit boek vanzelfsprekend.

Niveau:

Vanaf 6/7 jaar AVI 1 tot en met AVI 4

Thema 2 - Zo beleef je nog eens wat!



Titel: Helemaal gewoon Klaartje Boon

Auteur en illustrator: Lauren Child
 Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Van Goor, Houten 2004
 (ISBN 9789000035557)

Inhoud:

In een makkelijk leesbare, vlot en speels geschreven stijl vertelt Klaartje zelf het verhaal. Hierdoor kunnen de lezers zich snel met de stoere Klaartje identificeren.

Klaartje is gek op lezen en heeft daardoor een enorme fantasie ontwikkeld.

Als op school de beker voor de winnaar van de boekenwedstrijd is verdwenen, werpt Klaartje zich op als detective. Natuurlijk lukt het haar dit

mysterie op te lossen, al is dat meer geluk dan wijsheid.

De tekeningen in verschillende technieken maken onderdeel uit van de tekst en sluiten gedurfd en vol humor naadloos aan op het verhaal.

Aanbeveling:

Een boek waarvan een grote leesstimulans uitgaat. Dus lekker laten lezen.

Niveau:

Vanaf 8 jaar



Titel: De metro van Magnus

(opgenomen in de bundel: Ga mee naar Toejeweeetwel)

Auteur en illustrator: Joke van Leeuwen

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 2007 (1e dr. 2005 / oorspr. uitgave 1981)

(ISBN 9789045104072)

Inhoud:

De boeken van Joke van Leeuwen zijn of worden stuk voor stuk klassiekers die thuishoren in de canon van de jeugdliteratuur. Met de bundel 'Ga je mee naar Toejeweeetwel' kunnen leerkrachten hun voorleeshart weer ophalen. De metro van Magnus sluit goed aan op het thema 'Zo beleef je nog eens wat!' Een verhaal vol vontuur en actie.

Magnus tekent zijn eigen plattegrond voor een metro. Plotseling verdwijnt hij onder de grond en reist met de metro langs zijn zelf verzonnen stations. Hij komt van alles tegen: doolhoven, valkuilen, unieke rotspartijen en bijzondere mensen.

Op elke pagina staan zwart-wit illustraties, rebussen, puzzels en grafische grapjes.

Aanbeveling:

De heel eigen stijl van Joke van Leeuwen leent zich tot voorlezen zodat de humor goed tot zijn recht komt. De grafische vormgeving maakt zelf lezen en kijken aantrekkelijk.

Niveau:

Vanaf 8 jaar.



Titel: Met opa op expeditie

Auteur en illustrator: Per Olov Enquist en Leonard Erlbruch

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: De Fontein, Baarn 2004

(ISBN 9789026119675)

Inhoud:

Een humoristisch verhaal vol dialogen die de fantasie prikkelen. Opa neemt zijn vier kleinkinderen stiekem mee op expeditie. Een expeditie die bedoeld is om de angst voor krokodillen te overwinnen. Omdat de ouders van de angstige Mina, die echt door een krokodil is gebeten, haar niet serieus nemen, doet opa dat wel. Om de angst te overwinnen moet je iets doen, zo groot dat een aanval van een krokodil daarbij in het niets valt.

Ze gaan naar de berg met de drie grotten want als je daar bent geweest ben je nergens meer bang voor. Dat de expeditie echt spannend en gevaarlijk wordt, had opa niet voorzien. Ze staan oog in oog met een beer, een wolvenjong en zijn moeder. Ondanks de spanning verraadt de toon van het verhaal dat het allemaal goed gaat komen.

Aanbeveling

De meeste leerlingen kunnen dit verhaal zelf lezen. Met voorlezen komen de warme sfeer tussen opa en kleinkinderen en de liefde voor de natuur het best tot hun recht.

Niveau:

Vanaf 8 jaar



Titel: Rommelkatje

Auteur en illustrator: Peter van Gestel en Martijn van der Linden
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 2006
(ISBN 9789045102887)

Inhoud:

Het verhaal over twee katten en een hond is even realistisch als hilarisch. Als het jonge katje Stientje bij een ouder kat Sheherazade en het hondje Japie komt wonen, kan zij het gelijk goed vinden met Japie. Sheherazade is bazig en noemt Stientje een rommelkatje. Stientje mist haar moeder en vindt geen warmte bij de hooghartige Sheherazade. Als Japie buiten verdwaalt, mist Stientje hem zo erg dat ze gaat zoeken. Ze komt voor het eerst buiten in het park en de stad en dat is spannend. De mensen spelen een ondergeschikte rol en de dieren hebben menselijke gevoelens zoals jaloezie, eenzaamheid en nieuwsgierigheid. Naast de omslagillustratie staan hier en daar tekeningen tussen de tekst.

Niveau:

voorlezen vanaf 8 jaar, zelf lezen vanaf 10 jaar, AVI 9



Titel: Een griezelmeisje

Auteur en illustrator: Edward van de Vendel en Isabelle Vandenabeele
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: De Eenhoorn, Wielsbeke (B) 2006
(ISBN 9789058383525)

Inhoud:

In een afstandelijke en een weloverwogen woordkeus is het sprookje 'Blauwbaard' poëtische maar ook grimmig bewerkt tot een verhaal over aantrekkingskracht, verlangen, fantasie en wellust. De teksten staan in blokken gedrukt op een lichte, maar soms ook pikzwarte achtergrond. Louise herinnert zich hoe zij vroeger alles durfde, hoe zij hield van enge jongens als Rotboy en hoe zij moedig de angsten van haar bibberende vriendinnen trotseerde. Daarbij vergeleken is alles nu heel saai. Ze vraagt zich af of ze nog steeds dat griezelmeisje van vroeger kan zijn en gaat naar het Huuverbos. Daar verschijnt Rotboy als een prins op een paard, gegroeid en met een baard. Hij neemt haar mee naar zijn lugubere slothuis waar zij, alleen gelaten, rondsnuffelt in alle kamers. De illustraties, ruwe houtsneden, ingekleurd met blauw, rood en zwart, sluiten zo goed aan op de tekst dat je als lezer niet ontkomt aan oerangsten die passen in een wereld vol fascinatie en afgrijzen.

Aanbeveling:

Interactief voorlezen en met elkaar proberen te achterhalen waarom het verhaal angsten oproept. Er wordt meer gesuggereerd dan dat er werkelijk gebeurt. Leerlingen ervaren het effect van de verbeelding en zo beleef je nog eens wat!

Niveau: Voor onverschrokken kinderen vanaf 8 jaar

Thema 3 Ik blijf in bed

Titel: Ziek zijn

Auteur en illustrator: Marian van Gog, Margaret Gosens en Pauline Oud

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Wolters-Noordhof, Groningen 2003 (De Kijkdoos N 75)
(ISBN 9001137768)

Inhoud:

In korte hoofdstukken en korte zinnen wordt verteld wat Tim meemaakt als hij een beetje ziek is. hij heeft koorts en blijft thuis. De dokter geeft hem een pilletje en na een tijdje gaat het weer beter met hem. Achter in het boek een lijst met belangrijke woorden.

Informatief en een verrijking van de woordenschat.

De paginagrote kleurenfoto's zijn sfeervol en de tekeningen verhelderend.

Aanbeveling: Samen lezen en bekijken.

Niveau: Vanaf zeven jaar zelf lezen. De tekst is op twee niveaus: AVI 2 en AVI 5



Titel: Kleine Sofie en Lange Wapper

Auteur en illustrator: Els Pelgrom en The Tjong Khing

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 10e dr. 2001 (oorspr. uitgave 1984)
(ISBN 9789045103921)

Inhoud:

In een mooi opgebouwd en ontroerend verhaal wordt op heel bijzondere wijze het ziekteproces en de dood van Kleine Sofie beschreven. Zij ligt al heel lang ziek in bed en wil alles weten van de wereld, het leven en de dood. De volwassenen om haar heen gaan niet in op haar vragen. Op een avond wil haar poes Terror een theaterstuk opvoeren. Kleine Sofie, knuffel Lange Wapper en de andere knuffels krijgen allemaal een rol in het geheimzinnige toneelstuk. Daar begint het grote avontuur. Ze trekken de wijde wereld in. Alle vragen van Sofie passeren de revue in een mengeling van verhaalvormen waarin haar kat en knuffels de rol van allerlei karakteristieke types spelen: de leidinggevende Terror, de wulpse Annabella, de zelfingenomen Beertje en de flierefluiter Lange Wapper. Onopvallend schemert steeds de realiteit door de fantasieverhalen heen en gaat Sofie dood. De aanvang van de eindeloze reis wordt niet herkend als de dood van Sofie maar als de start van een nieuw avontuur. De vele illustraties onder, boven en tussen de tekst geven de sfeer van het verhaal perfect weer.

Aanbeveling:

Een heel bijzonder boek dat de meeste kinderen niet snel zelf pakken. Door het boek voor te lezen maken kinderen kennis met een hoogstandje in de jeugdliteratuur, een klassieker!

Niveau:

Voorlezen vanaf 8 jaar. Zelf lezen vanaf 10 jaar.



Titel: Een bed op straat

Auteur en illustrator: Gerard Tonen en Georgien Overwater
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Zwijsen, Tilburg 2001
(ISBN 9789027689252)

Inhoud:

In een vlot geschreven verhaal wordt vol humor beschreven welke acties de kinderen uit de Giraffenstraat ondernemen nadat Deesje is aangereden. Het is aan het begin van de zomervakantie als Deesje, een beetje dromerig, niet goed uitkijkt voor ze de altijd drukke straat oversteekt. Deesje moet voor lange tijd naar het ziekenhuis. Haar vrienden uit de Giraffestraat hebben er genoeg van. Ze willen dat hun straat een rustige, normale straat wordt. Ze willen zonder gevaar kunnen oversteken. Daarom richten ze de Club Tegen Drukke Straten op en blokkeren de straat. Achter in het boek een overzicht van alle hoofdpersonen uit de straat. De grijs ingekleurde illustraties zijn grappig.

Aanbeveling: Lekker laten lezen

Niveau: Vanaf 8 jaar, AVI 8

Titel: Een bed bij het raam

Auteur en illustrator: Sylvia Vanden Heede en Jan De Kinder
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Lannoo, Tiel 2007
(ISBN 9789020970449)

Inhoud:

In een ontroerend verhaal zijn, in een vlotte schrijfstijl met een duidelijke verhaallijn, de gevoelens van Stan verwoord. Het is een intiem verhaal dat getuigt van een groot inlevingsvermogen. Stans moeder is ongeneeslijk ziek en brengt haar laatste dagen thuis door. Stan gelooft aanvankelijk dat ze zal genezen, maar als zijn vader vertelt wat er gaat gebeuren, probeert hij dit zo goed mogelijk te verwerken. Dat is moeilijk. Het maakt hem afwisselend boos en verdrietig. Hij voelt zich buitengesloten door de volwassenen zoals een vriendin van zijn moeder die bijna elke dag komt helpen. Op een dag maakt hij een verrassingscake met daarin een wensboon. Wanneer hij de boon vindt, geeft hij die aan zijn moeder, zodat ze nog een laatste wens kan doen. Ze wil nog één keer naar buiten, in de tuin. Een hoopgevend boek met een positieve kijk op doorleven na zoveel verdriet. De sobere maar expressieve en sfeervolle illustraties passen perfect bij het verhaal. Dit boek kwam tot stand in samenwerking met de Federatie Palliatieve Zorg Vlaanderen.

Aanbeveling: Voorlezen vanaf 7 jaar.

Niveau: Zelf lezen vanaf 8 jaar.



Titel: Samen één paar ogen

Auteur en illustrator: Katrien Vandewoude en Richard Flohr
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Bekadidact, Baarn 2001.
(ISBN 9789026225833)

Inhoud:

In korte zinnen maakt het, met vaart geschreven, verhaal de lezer nieuwsgierig naar de inhoud van een geheimzinnige envelop. Het maakt dat kinderen die lezen lastig vinden, ook door willen lezen.

Als er in de vakantie een voetbal door de ruit wordt geschopt, krijgt Jacob glas in zijn oog. Hij moet naar het ziekenhuis en er volgt een operatie. Zijn oog wordt afgeplakt zodat hij nog maar met één oog kan kijken. Hij verveelt zich maar krijgt even gezelschap van een oude en beetje rare man die ook met één oog moet kijken. Deze man laat een bruine envelop achter. Een envelop met onbekende inhoud die niet voor Jacob bestemd is. Jacob weet niet wat hij er mee moet doen en komt in gewetensnood.

De eenvoudige zwartwit tekeningen sluiten aan op de tekst.

Aanbeveling:

Lekker laten lezen vanaf 8 jaar. Geschikt voor kinderen met leesproblemen.

Niveau:

Vanaf 8 jaar. AVI 5