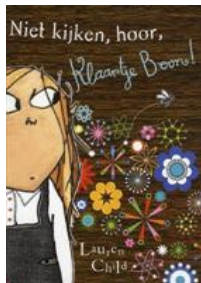


Groep 5

Thema 9 Ik voel me zo alleen



Titel: Niet kijken, hoor, Klaartje Boon!

Auteur en illustrator: Lauren Child

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Va Goor, Houten 2007 (ISBN 9789000037681)

Inhoud:

Opnieuw een opmerkelijk boek van het eigenzinnige en ondernemende meisje Klaartje Boon. Ondanks het zorgelijke thema garanderen humor en hilarische gebeurtenissen vooral leesplezier.

Kaartje leeft volgens haar geliefde overlevingshandboek. Ze weet precies wat ze moet doen als ze een leeuw zou tegenkomen. Ze weet zich uit de meest gevaarlijke situaties te redden maar wat ze moet doen als haar beste vriendin naar Amerika verhuist, weet ze niet. Zoals altijd schrijft Klaartje haar gedachten op waardoor een gedetailleerd ik-verhaal ontstaat waarin ze over van alles filosofeert. Het vertrek van haar vriendin haalt haar hele leven overhoop en thuis gaat het ook allemaal niet zo lekker. Het wordt er niet beter op als er een nieuw meisje in de klas komt. De misverstanden stapelen zich op. Zoals gebruikelijk bij Klaartje komt nadat de chaos compleet is, alles op zijn pootjes terecht. De illustraties in verschillende technieken en de verschillende lettertypen sluiten vol humor naadloos aan op het verhaal.

Niveau: Vanaf 8 jaar



Titel: Dat had je gedacht

Auteur en illustrator: Geert de Kockere en Johan Devrome

Uitgever, plaats en jaar van uitgave: De Eenhoorn, Wielsbeke (B) 2006 (ISBN 9789058383747)

Inhoud:

In 14 speelse dialogen tussen verschillende dieren wordt alles wat vanzelfsprekend is bijzonder terwijl dat wat bijzonder lijkt doodgewoon blijkt te zijn. Haas praat met Raaf over de baas zijn en met Ekster over hun staart omdat daar de wijsheid in zit. Specht en Mol praten levendig over schijn en werkelijkheid, Das en Ever over vriendschap, Muis en Eekhoorn over weten en vervelen, Uil en Reiger over wie de grootste bek heeft. De dieren schudden niet alleen hun eigen gedachten wakker, maar ook die van de lezers of luisteraars. De illustraties zijn gedetailleerd en vol expressie.

Aanbeveling:

Elk verhaal kan als uitgangspunt voor een filosofisch gesprek dienen. Veel dialogen gaan over vriendschap, gemoedelijkheid, moedeloosheid, verlangen, jaloezie en opscheppen en vormen een aanleiding om over alleen zijn, je alleen voelen en samenzijn te praten.

Niveau: Vanaf 8 jaar. AVI 5



Titel: Mijn vreemde vriendin Hag en ik

Auteur en illustrator: Marjon Hoffman en Georgien Overwater
 Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Ploegsma, Amsterdam 2007
 (ISBN 9789021619309)

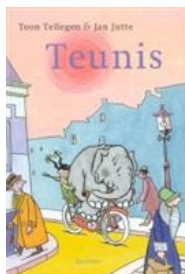
Inhoud:

op humoristische wijze met veel levendige dialogen komt de lezer steeds meer te weten over Hag, een meisje uit Nina's klas. Na de scheiding van haar ouders komt de kwetsbare Nina op een nieuwe school. Ze zoekt vriendschap met Wolfje. Omdat Wolfje graag bij de oudere meisjes wil horen, krijgt Nina geleidelijk meer contact met Hag bij wie ze in het tafelgroepje is gezet. Aanvankelijk is Nina bang om uitgelachen te worden als ze vriendschap sluit met Hag. Hag is eigenwijs, gedraagt zich vreemd, ziet er morsig uit en speelt in de bosjes in plaats van op het plein. Hag doet wat ze zelf wil en ze ziet een vriendschap met Nina wel zitten. Terwijl Nina er zo vreselijk graag onopvallend bij wil horen sluit ze toch vriendschap met Hag, Daarmee plaatst zij zich buiten de groep. De vriendschap met Hag maakt Nina echter sterker en weerbaarder maar net als zij zich wat meer op haar gemak voelt, verbreekt ze de vriendschap omdat ze denkt dat Hag tegen haar gelogen heeft. De illustraties onderschrijven de humor in het verhaal

Aanbeveling:

Omdat het verhaal een open einde heeft, verdient het aanbeveling hier met de leerlingen over te praten, verwachtingen en eigen ervaringen uit te wisselen.

Niveau: Vanaf 8 jaar. AVI 8



Titel: Teunis

Auteur en illustrator: Toon Tellegen en Jan Jutte
 Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Querido, Amsterdam 3^e dr. 2005 (1^e dr. 1996)
 (ISBN 9789045101903)

Inhoud:

Op ontroerende wijze zijn de belevenissen van de olifant Teunis zo absurd maar ook zo geloofwaardig en herkenbaar dat de meeste kinderen zich met Teunis kunnen identificeren. Ze weten hoe het voelt om alleen of anders te zijn en ergens bij te willen horen.

Teunis leeft, samen met zijn moeder tussen de mensen. Zijn vader is een ambitieuze ontdekkingsreiziger die zeldzame dieren en mensen wil ontdekken. Hij is dus meestal niet thuis.

Teunis vindt het leven in de mensenwereld niet gemakkelijk.

Hij valt erg op tussen de kinderen, schrijven met een pen in is moeilijk en hij barst uit alle kleren.

In de kledingwinkel past alleen het winkelgordijn hem. Teunis wil niet anders zijn en droomt van een wereld waarin iedereen olifant is of waarin hij een mens is.

De paginagrote expressieve zwartwit illustraties passen goed bij het verhaal.

Niveau: Voorlezen vanaf zes jaar. Zelf lezen vanaf 8 jaar.



Titel: De jongen die uit zijn boom kwam

Auteur en illustrator: Leen van den Berg en Harmen van Straaten
Uitgever, plaats en jaar van uitgave: Afijn, Amsterdam 2005
(ISBN 9789059330610)

Inhoud:

Een doordacht verhaal waarbij de suggestieve woordkeuze de lezer meeneemt in de gevoelens van een jongen die de scheiding van zijn ouders probeert te verwerken. De jongen zit in een boom achter het huis waar ze woonden en roept met zijn ogen dicht herinneringen op. Hij ziet hoe gezellig het was, hoe zijn vader en moeder dansten. Hoe ze probeerden iets van het leven te maken. Hij ziet ook dat het steeds minder goed ging en vraagt zich af of dat zijn schuld is.

Als hij zijn ogen weer opent en het donkere huis ziet, neemt hij afscheid van de boom en het huis en ziet het nieuwe blauwe huis van moeder met daarnaast het nieuwe rode huis van vader.

De grote illustraties in zachte aquarellen vertellen een eigen verhaal waarbij de tekst op poëtische en sobere wijze het verhaal in woorden vat.

Aanbeveling:

Interactief voorlezen en gezamenlijk (in kleine kring) bekijken.

Niveau: Vanaf 8 jaar