

## De fantasie van Gaudí

### Gekke vormen

Gebouwen waar geen muur recht is, hekken versierd met een draak of bladeren, een bank gemaakt van tegelscherven ... Dit zijn voorbeelden van wat de Spaanse architect Antoni Gaudí (1852 – 1926) heeft gemaakt. Vooral in Barcelona bedacht en bouwde hij veel. Gaudí was en is geliefd om zijn bouwwerken vol fantasie, met gekke kronkelvormen en veel kleur.

### 1 Mooie patronen

Op zijn elfde ging Gaudí naar de middelbare school. Op school blonk hij niet uit. In tekenen en wiskunde was hij wel goed. Toen al hield hij van mooie patronen en bijzondere vormen. Naar school gaan en huiswerk maken vond hij maar niks: het liefst ging hij aan het werk. Toen hij dertien was, tekende hij al voor een tijdschrift. Na de middelbare school studeerde Gaudí voor architect. Zijn ouders waren niet rijk. Daarom had hij allerlei baantjes. Op die manier kon hij zijn studie afmaken.

### 2 Gaudí, de natuurfan

Als kind al hield Gaudí veel van de natuur. Buitenspelen met vriendjes deed hij niet vaak, omdat hij reuma had. Als het even kon, ging hij het bos in. Hij keek goed naar alle planten en insecten die hij zag. Zijn leven lang heeft Gaudí veel gewandeld.

In zijn werk komt de natuur vaak terug. 'Alles wat een architect kan bedenken, is al in de natuur te vinden,' zei hij. In zijn werk zijn daarom veel vormen uit de natuur te zien. Een pilaar voelt net als een boomstam ruw aan en heeft dezelfde vorm. Een klopper op de deur is een insect.

### 3 Sprookjeshuizen

Gaudí kreeg al snel opdrachten in Barcelona. In deze stad woonden veel rijken die van kunst hielden en die openstonden voor nieuwe ideeën. Ook de rijke familie Guëll (zeg: Ku-el) gaf Gaudí opdrachten. Deze familie vroeg Gaudí huizen met tuinen te maken voor rijke mensen. Gaudí ging aan de slag. Hij bouwde twee huizen vol

kleuren en gekke vormen: huizen uit een sprookje. Omdat er te weinig geld was, bleef het bij deze twee. Nu is er op deze plek een mooi park: Parc Guëll.

#### 4 Droomkerk

Gaudí was een geliefd architect en het werk bleef maar komen. Toch wees hij veel opdrachten af, want er was één gebouw waar hij het liefst aan werkte. Dat was een grote kerk: de Sagrada Família. Hij was er veertig jaar bijna dag en nacht mee bezig.

De oprichters van de kerk hadden iets bijzonders besloten. Ze besloten dat de Sagrada Família alleen gebouwd mocht worden met geld dat door mensen aan de kerk werd geschonken. Hierdoor ging de bouw erg traag, want soms was het geld op. Gaudí bleef doorgaan. Hij ging soms zelf bedelen om geld voor de bouw.

#### 5 Het einde

Gaudí heeft zijn droomkerk nooit af gezien. In 1926 liep hij naar huis, maar hij lette niet goed op. Een tram reed over hem heen, waardoor hij overleed. De kerk van Gaudí is nog steeds niet af. Maar elke dag wordt er hard gewerkt om Gaudí's kerk ooit af te krijgen.

Niet iedereen vindt Gaudí's werken mooi. Sommigen vinden zijn bouwwerken zelfs foeilelijk. Maar dat Gaudí ook na een eeuw nog heel populair is, is duidelijk.

Toeristen uit de hele wereld komen naar Barcelona om Gaudí's bouwwerken te bewonderen. Veel kunstenaars laten zich ook nu nog inspireren door Gaudí. Kortom, de fantasie van Gaudí leeft voort.

### Saaï huis? Geef het een Gaudi-makeover!

Vind jij jouw huis er maar saaï uitzien? Zoek op internet plaatjes van huizen en gebouwen die Gaudí heeft ontworpen. Laat je inspireren door zijn aparte vormen en gekke kleuren. Maak een tekening van jouw huis in Gaudí-stijl. Gebruik je fantasie!