

## Pablo Picasso

### Picasso, zijn leven en zijn werken

#### Zijn leven

Pablo Ruiz Picasso werd in 1881 in Zuid-Spanje geboren. Zijn vader was tekenleraar en al snel zag hij in Pablo een schilder met een bijzonder talent. Zijn werken waren zeer verschillend. Hij maakte schilderijen, collages, keramiek en beeldhouwwerk. Daarbij ontwierp en maakte hij veel decors voor theater en opera.

Pablo stelde al op zijn zestiende zijn werk tentoon en men vond het toen al prachtig wat hij maakte. Toen Picasso 23 jaar werd, signeerde hij zijn werk met 'Picasso'. Dat was de achternaam van zijn moeder.

Je kunt Picasso's werk onderverdelen in verschillende periodes. Een paar daarvan zijn:

#### 1 De blauwe periode 1901 - 1904

De schilderijen uit deze periode waren vrijwel helemaal blauw. Het waren afbeeldingen van het leven van bedelaars, straatzangers en andere randfiguren. Ze waren nogal verdrietig van sfeer. Kijk maar naar deze vrouw: blauw en in zichzelf gekeerd.

#### 2 De roze periode 1905 - 1908

Door de relatie die Picasso kreeg met een vrouw, werd zijn werk vrolijker. Picasso hield van het circus en schilderde in deze periode veel clowns en acrobaten. De kleuren en de compositie (de manier waarop de figuren bij elkaar gezet zijn) veranderden. Hij gebruikte nu roze en terracotta.

#### 3 De bruine periode vanaf 1907

In deze periode kun je invloeden uit de Afrikaanse kunst zien.

#### Collages

Na de bruine periode schilderde Picasso werken die leken op puzzels waarvan de stukjes allemaal door elkaar geraakt zijn. Soms knipte Picasso stukjes uit de krant en plakte die dan op zijn schilderijen. Hij gebruikte ook wel etiketten van een fles, of knopen of stukjes stof of touw. Deze techniek heet *collage*.

#### Beroemdste werk

In 1937 bombardeerden de Duitsers de Spaanse stad Guernica vanuit de lucht. Dat Picasso met beide benen in het leven stond en in zijn werk commentaar leverde op de geschiedenis, is goed te zien in het schilderij Guernica. De luchtaanval maakte diepe indruk op hem en naar aanleiding daarvan schilderde hij dit werk. Het werd zijn belangrijkste en beroemdste schilderij.