

## Zeg geen cheese!

1 **Jouw ouders moesten nog een filmrolletje in**  
2 **hun fotoestel doen. Iedere foto kostte hun**  
3 **toen geld. Sinds de digitale camera is fotografie**  
4 **veel goedkoper geworden. In zo'n toestel hoeft**  
5 **geen rolletje en zelfs afdrukken hoeft niet per**  
6 **se. De meeste foto's bewaar je toch op je**  
7 **computer of op je eigen website. Je kunt zo**  
8 **veel foto's maken als je wilt. Maar daarmee**  
9 **zijn dat nog geen goede foto's. Veel en**  
10 **goedkoop is geen garantie voor kwaliteit.**

11 Wil je je vriend fotograferen? Dikke kans dat hij  
12 óf een gekke bek trekt óf als een houten pop  
13 gaat poseren. Liefst met een *cheese-smile*, zo'n  
14 glimlach als je kaas in het Engels zegt. Dat kan  
15 véél beter! Begin eens met hem te fotograferen  
16 terwijl hij lekker ergens mee bezig is. Is je  
17 fotomodel in het begin verlegen? Als je maar  
18 genoeg foto's neemt, went hij na een tijdje  
19 vanzelf aan de camera. En neem eens een extra  
20 hoog of juist laag standpunt in. Vanaf de grond  
21 lijkt je vriend heel groot en indrukwekkend. Van  
22 bovenaf lijkt hij juist onbeduidend. Maak alleen  
23 niet de fout om hem met zijn hoofd precies in het  
24 midden van het beeld te zetten. Meestal staan  
25 zijn benen er dan niet op en is er wel een hoop  
26 saaie lucht te zien. Maak je foto's snel. Of doe het  
27 zo: kijk niet eerst op het schermpje, maar steek je  
28 arm omhoog, boven alle hoofden uit. Vervolgens  
29 houd je je camera in de goede richting. Ten slotte  
30 knip je een paar foto's achter elkaar. Zo krijg je  
31 heel spontane, ongedwongen foto's. Soms is er te  
32 weinig daglicht. Maak dan gebruik van het  
33 kunstlicht van de flitser. Met flitsen kun je wel  
34 tegen problemen aan lopen. Soms heb je  
35 bijvoorbeeld geflitst, maar is de foto toch te  
36 donker. De oplossing is om dichterbij je  
37 onderwerp te gaan staan. Ook kan er in een bril  
38 ineens een flinke lichtvlek te zien zijn. Je kunt dit  
39 verhelpen door je vriend zijn hoofd wat te laten  
40 draaien. Met zijn ogen mag hij dan wel naar de  
41 lens kijken. Het probleem van rode ogen kun je  
42 op de computer oplossen. Maar het  
43 allerbelangrijkste komt achteraf. Dan moet je  
44 kiezen welke foto's je in je digitale album zet. En

- 45 kiezen móét, want wie wil er nu naar saai of  
46 mislukte foto's kijken? Wat een dilemma! Wees  
47 nu flink en bewaar alleen de aller-allerleukste!  
47 Met weggooien laat jij pas echt zien dat je kunt  
49 fotograferen.