

Schrijven is cool!

Er is iets gek aan de hand met boeken. Boeken lezen is niet erg populair, maar schrijvers zijn dat des te meer. Zij hebben een droomberoep en worden gezien als helden. In Nederland heeft de helft van de jongeren tussen de twaalf en zestien jaar schrijven als hobby en de helft daarvan wil er serieus mee doorgaan. Ze zeggen wel eens: wie schrijft, die blijft. Zou dat erachter zitten? En hoe zit het met jou? Wil jij ook schrijver worden? Deze tekst helpt je een eindje op weg naar je droomberoep.

Het is heel hard werken!

Maren Stoffels publiceerde haar eerste boek 'Dreadlocks en lippenstift' al toen ze zeventien was. Vriendin en collega Annemarie Bon vroeg haar naar haar geheim: hoe is het haar gelukt schrijfster te worden?

'Vanaf mijn dertiende wilde ik graag schrijfster worden, vooral om een groter publiek te hebben voor alle verhalen die ik schreef. Waarom het bij mij ook echt gelukt is? Allereerst moet je goed met kritiek kunnen omgaan en jezelf willen verbeteren. Veel mensen haken af als hun boek niet in één keer goed is. Ik ben perfectionistisch, niet snel tevreden. Ook heb ik geluk gehad dat ik al jaren met schrijver Hans Kuyper mailde. Hij is schrijver bij uitgeverij Leopold. Hij heeft op een zeker moment een goed woordje voor me gedaan. Het is ook belangrijk om goed te observeren. Wat je ziet en meemaakt, kun je goed gebruiken om te beschrijven in je boeken. Ik bof dat ik bijna een fotografisch geheugen heb. Ik kan me veel dingen weer zo voor de geest halen. Heb je dat niet, dan moet je aantekeningen maken en foto's nemen. Ten slotte moet je ook durven. Durven overdrijven en durven om een beetje voor gek te staan. Ze zeggen wel eens tegen me: "Wat ben jij een *drama queen!*" Ik vind dat een compliment. Mijn belangrijkste advies voor wannabe-schrijvers is eigenlijk dit: besef dat het kan, hoe jong je ook bent, maar het is heel hard werken!'

Oefen de schrijfkunst op je eigen weblog!

Wil je de schrijfkunst meester worden, begin dan niet meteen met een boek. Oefen op korte verhalen. Een weblog op een vriendenwebsite is ideaal. Je hebt dan meteen lezers! Houd één regel in de gaten: schrijf nooit vervelende dingen of leugens over andere mensen!

1 Pimp je personage

De meeste kinderen leiden een saai leven. Dat is een probleem. Schrijf daarom vooral niet over jezelf, tenzij je beroemd bent. Bedenk liever een leuk typetje, een zogenaamd personage. Schrijf een profiel. Liegen en bedriegen *mág!* Wat? Liegen en bedriegen *móet!* Denk erover na hoe je personage eruitziet. Geef hem ook zijn eigen stopwoordjes mee.

2 Verzin een leuk leven

Zorg er ook voor dat je personage een spannend of grappig leven heeft. Geef hem een vakantiebaantje als oppasser in de dierentuin of laat hem in de redactie van de schoolkrant zitten. Maak een superster van hem. Jij mag het zelf zeggen.

3 Waar gaat het over?

Vertel nooit achter elkaar de dingen die er gebeurd zijn die dag. Dat is zo saai. Zorg ervoor dat je weblog ergens over gaat. In het dagelijks leven gebeurt er van alles toevallig. In een goede blog niet. Dat is een klein verhaaltje, waarbij je hoofdpersoon een probleem heeft of iets moet overwinnen. Vergelijk het maar met een *game*.

4 Lachen

Grapjes mogen dus echt niet ontbreken. Overdrijf en fantaseer. Laat je personage zich in de nesten werken en schrijf over misverstanden. Dat vinden lezers leuk.

5 Lees en leer

Weblogs schrijven leer je ook door de kunst van anderen af te kijken. Lees de weblogboeken van Michiel (van Annemarie Bon), kijk op andere blogs, struin je vriendenwebsites af. Wat vind je leuk? En waardoor komt dat?

6 Opening en slot

Denk goed na over een begin en einde. Begin elke blog met een fantastische zin om je lezers nieuwsgierig te maken. Zorg er aan het einde voor dat alles verteld is, niet meer en niet minder. Sluit af met een knetterende zin die terugverwijst naar de opening.