

## Goed/fout

### Fabels: opvoeden in een oud jasje

**Vorige week kwam schrijfster Francine Aabel langs in groep 7. Ze is bekend om haar fabelboeken. Haar nieuwste boek heet *Opvoeden met fabels*. In dit interview lees je alles over fabels!**

### Wijze les

Francine legt uit wat een fabel is. Ten eerste is het een verhaal waarin dieren de hoofdrol spelen. Ten tweede lijken die dieren in hun gedrag op mensen. Ze zijn bijvoorbeeld ook trots of ijdel. Ten derde heeft elke fabel een wijze les over goed en fout gedrag. Dat noem je ook wel: een moraal.

Francine: 'Eeuwen geleden waren er nog geen boeken en programma's over opvoeden. Toch leerden mensen ook toen wat goed en fout was. Rondtrekkende vertellers vertelden hun verhalen met een moraal. Met fabels hielden ze mensen een spiegel voor. Het verhaal ging over goed en fout gedrag van dieren. Maar eigenlijk ging het natuurlijk over die mensen. Ook nu nog kun je fabels gebruiken in de opvoeding.'

### Idee

'Als je goed naar het gedrag van kinderen en grote mensen kijkt, heb je zo een stel fabels,' zegt Francine. 'Mijn laatste fabel heet *De blitskikker en de sloddervos*. Het idee hiervoor ontstond toen ik in een klas was waar kinderen erg met hun uiterlijk bezig waren. De wijze les van deze fabel? Die verklap ik natuurlijk niet!'

De wijze lessen in oude fabels gelden nu nog steeds. Dat bewijst Francine met haar fabelboek. Haar ideeën pikt ze op uit wat ze om zich heen ziet.

Interview door: juf Karen (groep 7)

## Spreekwoorden en uitdrukkingen

Francine: 'Een andere bron van inspiratie voor mijn fabels is het spreekwoordenboek. Spreekwoorden en uitdrukkingen brengen me vaak op een goed idee.' Hieronder zie je een paar van die wijze spreuken. Erachter staat de titel van de fabel die Francine erbij heeft bedacht.

- Hoogmoed komt voor de val. *De eendagsvlieg en de schildpad*
- Angst is een slechte raadgever. *De angsthaas en het hert*
- Wie het laatst lacht, lacht het best. *Het haantje en de slak*

## De blitskikker en de sloddervos

### een fabel van Francine Aabel

Een blitskikker stond met geheven hoofd voor de spiegel. In zijn knalpaarse, leren jack en zwarte glimlaarzen zag hij er als altijd tiptop uit. Op hetzelfde moment lag zijn buurman, de sloddervos, ook voor de spiegel. Ineengedoken staarde hij naar zijn oude rafeltrui en twee verschillende sokken.

De blitskikker zuchtte. Hij werd zo moe van al die aandacht op straat. Gaf hij maar niet om zijn uiterlijk, net zoals bijvoorbeeld de sloddervos. Ik ga naar hem toe, dacht de blitskikker. Ik vraag of ik zijn kloffie een dagje mag dragen. Ook de sloddervos zuchtte. Wat zag hij er toch sjofel uit. Was hij maar een hip type. Neem de buurman, die zag er altijd goed uit. Ik ga naar hem toe, dacht de sloddervos. Misschien mag ik zijn outfit wel een dagje aan.

Buiten botsten de buurmannen tegen elkaar op. Snel wisselden ze hun kleren. Tevreden slofte de sloddervos door de straat. Het leren jack hing over zijn afgezakte schouders en zijn laarzen kloten over de stoep. 'Hé slome!' riep overbuurvrouw merel naar hem. Dat had de sloddervos niet verwacht.

En de blitskikker? Die voelde zich blij, eindelijk kon hij eens rustig over straat. Fier en stralend sprong hij over de stoep. De merel floot hem na: 'Wat zie je er weer fantastisch uit!'

Weet jij welke wijze les (moraal) er in deze fabel zit?