

Actrice Annabel Bloem

‘Op het podium komt alles bij elkaar.’

Een toneelstuk is een verhaal spelen op een podium. Zo simpel is het, dacht actrice Annabel Bloem als kind. Nu weet ze wel beter. ‘Toneel is alles tegelijk: een verhaal met spanning, goede acteurs én perfect licht en geluid. Klopt één van die dingen niet, dan flopt een toneelstuk.’

De toneelschrijver: een spannend verhaal

‘Een toneelstuk begint met een goed idee,’ zegt Annabel. ‘Dat kan iets zijn wat in de krant staat of wat op straat gebeurt. Een toneelschrijver werkt het idee uit tot een verhaal. Hij zorgt dat daarin iets gebeurt wat spannend is. Want dat is waar het publiek op zit te wachten.’

De acteurs: net echt

‘Een acteur speelt een rol. Het publiek moet geen acteur zien, maar een dief met spijt, een domme kok of een luie prins. Hoe je praat, hoe je loopt, wat je zegt: al die dingen maken je rol levensecht. Goede grime en kostuums maken het helemaal af. Zelf ben ik goed in gemene rollen. Een kwaai juf of boze stiefmoeder spelen, heerlijk.’

De regisseur: wie, wat, waar en hoe

Annabel: ‘De regisseur bepaalt hoe het toneelstuk straks in het echt zal gaan. Wie naast wie staat of wat een acteur wanneer zegt. Maar ook hoe een acteur moet lopen, praten of kijken. Hij geeft tips en aanwijzingen aan acteurs en mensen van de techniek.’

De techniek: licht, geluid en decor

‘De techniek maakt de sfeer van een toneelstuk,’ vindt Annabel. ‘Met licht en een decor kun je het kil, gezellig of eng laten lijken. Een speler die in het licht staat, krijgt aandacht. Je let dan goed op wat hij zegt en doet. De mensen van het geluid zorgen dat het publiek de acteurs goed kunnen verstaan. En met muziek kun je een stuk extra spannend of vrolijk maken.’

Applaus!

‘Het theater is de leukste plek ter wereld,’ zegt Annabel. ‘Daar komt alles bij elkaar, het verhaal, het spel en de techniek. Als dan na afloop het applaus klinkt, weet ik het zeker. Met z’n allen een goed toneelstuk maken, is het mooiste wat er bestaat.’

Toptip

van actrice Annabel!

Heb jij ook snel plankenkoorts? Zelfs Annabel heeft het. Ook al heeft ze al honderd keer op het podium gestaan! Als je op het podium staat, gaat plankenkoorts vaak vanzelf weg. Zo pakt Annabel het aan: 'Ga losjes staan en adem diep in en uit. Denk aan iets wat veel erger is. Ik denk altijd aan haaien of oorlog. De plankenkoorts zakt dan al. Zie alvast het grote applaus voor je. Je plankenkoorts verandert dan meteen in plankenzin!'