

## Kinderboeken

### Kleine volwassenen

Kinderboeken zijn boeken voor kinderen. Logisch, zul je denken. Maar er zijn niet altijd kinderboeken geweest. Heel vroeger waren er niet veel spullen voor kinderen. Geen kleren met een grappig figuur erop. Geen aparte meubels voor kinderen in vrolijke kleuren. Kinderen werden gezien als kleine volwassenen. Ze hadden alles hetzelfde als volwassenen. Alleen dan in het klein. Hieronymus van Alphen was in 1778 de eerste schrijver die speciaal voor kinderen schreef. Hij schreef een boek met versjes. Er stond in hoe kinderen zich hoorden te gedragen. Niet iets waar kinderen graag over lezen, toch?

### Stoute kinderen

Langzaam kwamen er meer kinderboeken. In de vorige eeuw gingen schrijvers gelukkig ook nadenken over wat kinderen zélf leuk zouden vinden. Er kwamen boeken over stoute kinderen. Misschien heb je wel eens gehoord van *Kruimeltje*, *Pietje Bell*, *Dik Trom* en *Pippi Langkous*?

### Aandacht voor kinderboeken

Nu zijn er meer dan genoeg leuke kinderboeken. Je vindt ze in de bieb of in de boekwinkel. Of in een kinderboekwinkel. Er is ook veel aandacht voor het kinderboek. Er wordt van alles georganiseerd. Denk maar aan de Kinderboekenweek in oktober of de Nationale Voorleesdagen eind januari. Of heb je wel eens gehoord van de Nederlandse Kinderjury en de Nationale Voorleeswedstrijd? Waar heb jij zelf aan meegedaan?

## Voorleestips

**Je leest vast wel eens voor. Tijdens een boekbespreking of zomaar. Hieronder lees je hoe je het voorlezen nog leuker maakt. Voor jezelf en voor de luisteraars.**

### 1 Kies een goed fragment.

Vaak heb je geen tijd om een heel boek voor te lezen. Kies een mooi afgerond stuk. Zorg dat er niet te veel personages in voorkomen, anders moet je van tevoren zo veel uitleggen.

### 2 Oefen.

Als het kan, oefen het voorlezen dan. Vraag of iemand luistert en zegt wat goed en minder goed ging.

### 3 Zorg ervoor dat je lekker zit.

Voordat je gaat lezen, zorg je ervoor dat je goed zit of staat. Alle luisteraars moeten je kunnen zien én horen.

### 4 Leg uit wat je gaat lezen.

Vertel kort waar het boek over gaat. Kort betekent ook écht kort. Noem dingen die belangrijk zijn om het stukje goed te begrijpen.

### 5 Denk tijdens het voorlezen aan de volgende punten:

- Lees niet te snel. Neem de tijd.
- Spreek duidelijk.
- Gebruik je eigen stem. Ga niet toneelspelen. Je kunt wel sfeer maken met je stem. Bijvoorbeeld door hard of juist zacht te praten.
- Kijk de luisteraars af en toe aan. Houd het boek nooit voor je gezicht.

## Morgen is Lieke aan de beurt

Morgen is het zover. Morgenochtend, meteen na het kringgesprek. O bah, Lieke kan er niet van slapen. Waarom nou niet? Eigenlijk is er niets waar ze zich druk om hoeft te maken, ze heeft het toch goed voorbereid? En de vorige keer ging het toch ook prima? De meester noemde het fantastisch. Trouwens, dat ene fragment is echt om te lachen. Lieke weet het allemaal wel, maar het voelt anders. Nu het bijna zover is, heeft ze toch weer de kriebels. Ze is behoorlijk zenuwachtig.

Het is spannend, want iedereen kijkt en luistert naar je. Als het goed is tenminste. Misschien vinden ze er wel niks aan en gaan ze erdoorheen kletsen. Dat zal toch niet gebeuren? Nee, vast niet. Zeker Merel en Dunja niet. Dat zijn haar beste vriendinnen. Ze doen alles met z'n drieën. O, als ze nou maar in slaap kon komen. Dan is het snel morgen en gaat het tenminste gewoon gebeuren. Dan heeft Lieke het weer achter de rug ... Die leuke, maar op het laatste moment toch wel een beetje vervelende ... boekbespreking!

**Spannend?**

**Superspannend!**

**Lees het nu!**

**HET VIERDE DEEL VAN  
RICO RAPPER IS UIT!**

**RICO RAPPER**  
EN DE GEHEIME GROT

ZORG ERVOOR DAT JE DIT BOEK  
NIET MIST! NU VOOR SLECHTS

**€ 9,95**

VERKRIJGBAAR BIJ DE BETERE  
BOEKHANDEL.